**LITERATUURLIJST *3e jaar bachelorstudie***

**Verplichte boeken**

Ferdinand Bordewijk, *Karakter* (1938)

Gerard Reve, *De avonden* (1949)

Joost van den Vondel, *Gijsbrecht van Aemstel* (1637)

Willem die Madoce maecte, *Van den vos Reynaerde* (13e eeuw)

Betje Wolff & Aagje Deken, *Sara Burgerhart* (1782)

**Aanbevolen boeken (minimaal 5, d.w.z. uit elke periode één)**

**Moderne tijd** **(na 1990)**

Kader Abdolah, *Het huis van de moskee* (2005)

Anna Enquist, *Contrapunt* (2008)

Kristien Hemmerechts, *Donderdagmiddag halfvier* (2002)

Arthur Japin, *De zwarte met het witte hart* (1997)

Marente de Moor, *De Nederlandse maagd* (2010)

**Na de Tweede Wereldoorlog (1945-1990)**

Frank Martinus Arion, *Dubbelspel* (1973)

Johan Daisne, *De trein der traagheid* (1950)

Geert van Istendael, *Het Belgisch labyrint* (1989)

Jona Oberski, *Kinderjaren* (1978)

Simon Vestdijk, *De vuuraanbidders* (1947)

**Het Interbellum (1920-1945)**

Ina Boudier-Bakker, *De klop op de deur* (1930)

Anne Frank, *Het achterhuis* (1944/1947)

Maurice Gilliams, *Elias of het gevecht met de nachtegalen* (1936)

Martinus Nijhoff, *Vormen* (1924)

Eduard du Perron, *Het land van herkomst* (1935)

**Van 1880 tot Wereldoorlog I (1920)**

Cyriel Buysse, *Het recht van den sterkste* (1893)

Lodewijk van Deyssel, *Een liefde* (1883)

Herman Gorter, *Mei* (1889)

Jan Hendrik Leopold, *Cheops* (1916)

August Vermeylen, *De wandelende jood* (1906)

**Voor 1880**

Willem Bilderdijk, *De ondergang der eerste waereld* (1810)

Gerbrand Adriaensz Bredero, *Den Spaanschen Brabander* (1617)

*Elckerlijc* (15e eeuw)

*Lancelot van Denemerken* (ca. 1400)

Rhijnvis Feith*, Julia* (1783)