**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Geografia społeczna Niderlandów i Belgii |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Social geography of the Netherlands and Belgium |
| Kierunek studiów | Filologia Niderlandzka |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II -magisterskie |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | hybrydowe |
| Dyscyplina | językoznawstwo i nauki społeczne (2 ECTS) |
| Język wykładowy | polski i niderlandzki |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Drs. Bas Hamers |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| ćwiczenia | 30 | Rok I semestr 2 | Z/4 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | 1. Student identyfikuje i charakteryzuje niderlandzki obszar językowy |
|  | 1. Student kreatywnie współpracuje w grupie |
|  | 1. Student zna język niderlandzki na poziomie właściwym dla zaliczonego etapu studiów |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| Celem przedmiotu jest nakreślenie zdywersyfikowanej panoramy społeczno-kulturowej Belgii i Holandii oraz zdobycie przez studenta wiedzy o wybranych elementach i zjawiskach kulturowych niderlandzkiego obszaru językowego i wybranych zagadnieniach z dziejów życia społeczno-kulturowego krajów niderlandzkojęzycznych |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| P\_W1 | student charakteryzuje zjawiska i procesy zachodzące w życiu społeczno-kulturowym krajów niderlandzkiego obszaru językowego | K\_W05, K\_W06 |
| P\_W2 | student opisuje społeczeństwo krajów niderlandzkiego obszaru językowego w relacji do uwarunkowań instytucjonalnych, historycznych, kulturowych i ekonomicznych | K\_W08 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| P\_U1 | student porównuje i ocenia zróżnicowanie przestrzenne procesów i struktur społecznych Belgii i Holandii oraz wzajemne oddziaływanie ich i środowiska geograficznego | K\_U08 |
| P\_U2 | student wyszukuje i analizuje i interpretuje informacje związane z zagadnieniami nt. wybranych elementów i zjawisk kulturowych niderlandzkiego obszaru językowego i wybranych aspektów z dziejów życia kulturowego i społecznego krajów niderlandzkojęzycznych | K\_U09, K\_U02 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| P\_K1 | student uznaje znaczenie roli kultury jako sprawczego czynnika rozwoju społecznego krajów niderlandzkiego obszaru językowego, angażuje się w działalność kulturalną i popularyzatorską na rzecz promocji języka niderlandzkiego i krajów niderlandzkojęzycznych | K\_K03 |
| P\_K2 | student wyraża gotowość do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy o rozwoju społeczno-kulturowym Belgii i Holandii | K\_K01 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| **Następujące tematy omawiane są w trakcie zajęć:** |
| 1. Monarchia konstytucyjna i scena polityczna w Holandii i w Belgii |
| 2. Spuścizna historyczna i trudna przeszłość Niderlandów |
| 3. Niderlandzki system szkolnictwa |
| 4. Współczesne wydarzenia na scenie społeczno-kulturowej Belgii i Holandii |
| 5. Społeczeństwo wielokulturowe Holandii i Belgii |
| 6. Narodowe zabytki kultury niderlandzkiej |
| 7. Historia sztuki niderlandzkiej |
| 8. Podział administracyjny i geografia Holandii i Belgii |
| 9. Kulturowe ślady niderlandzkiego kolonializmu |
| 10. Analiza społecznych mechanizmów i zjawisk kulturowych w Holandii i Belgii |
| 11. Wybitni przedstawiciele kultury i nauki w Holandii i Belgii |
| 12. Współczesne odmiany narodowe języka niderlandzkiego i problem granicy językowej |
| 13. Narodowe święta i tradycje w Belgii i Holandii |
| 14. Opiniotwórcze media niderlandzkie |
| 15. Test |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| P\_W1 | wykład konwersatoryjny  praca z tekstem  dyskusja  praca pod kierunkiem | przygotowanie / wykonanie projektu  praca pisemna/kolokwium  prezentacja | karta oceny projektu  oceniony tekst pracy pisemnej/kolokwium  karta oceny prezentacji |
| P\_W2 |
|  |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| P\_U1 | analiza tekstu  praca zespołowa  rozmowa sokratyczna  dyskusja  burza mózgów/giełda pomysłów | praca pisemna  przygotowanie / wykonanie projektu  prezentacja | oceniony tekst pracy pisemnej  karta oceny projektu  karta oceny prezentacji |
| P\_U2 |
|  |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| P\_K1 | dyskusja  metoda problemowa  praca w grupach  praca w parach | przygotowanie / wykonanie projektu  prezentacja | karta oceny projektu  karta oceny prezentacji |
| P\_K2 |
|  |

1. **Kryteria oceny**

Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Na ocenę 2 -brak osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się <50%

Na ocenę 3 - osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów lub z poważnymi nieścisłościami - >=50-69%

Na ocenę 4 - osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów- >=70-89%

Na ocenę 5 - osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty - >=90%

**Uwaga:** Dopuszcza się maksymalnie 2 nieobecności podczas kursu.

Podstawę zaliczenia stanowią:

- testy przedmiotowe zaliczone na ocenę pozytywną – 3 tygodnie na zaliczenie (licząc od pierwotnego terminu)

- prezentacje tematyczne przygotowywane przez studentów

- zadania domowe przedstawione w terminie

- obecność na zajęciach – dopuszczalne 2 (nieusprawiedliwione) nieobecności

- aktywny udział w zajęciach.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **90** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| **Literatura podstawowa** |
| H. Arnoldus, H. De Rooij, Atlas Nederland. Werkendam: Uitgeverij Kinheim, 2009 |
| E. Besamusca & J.Verheul, Discovering the Dutch. On Culture and Society of the Netherlands. Amsterdam: AUP 2014 |
| B. Hamers, Geografie van België en Luxemburg. Olomouc: VUP, 2011 |
| P. Wouters, België – Nederland. Verschil moet er zijn. Rotterdam: Lemniscaat, 2007 |
| **Literatura uzupełniająca** |
| (red.) Wil Derkse, Grenzen aan tolerantie. Erasmus, Hugo de Groot, Spinoza en de actualiteit. Amsterdam: Boom, 2003 |
| Jan Lucassen & Leo Lucassen, Winnaars en verliezers. Een nuchtere balans van vijfhonderd jaar immigratie. Amsterdam: Bert Bakker, 2015 |
| Herman Obdeijn & Marlou Schover, Komen en gaan. Immigratie en emigrace in Nederland vanaf 1550. Amsterdam: Bert Bakker, 2008 |
| Brigitte Raskin, De taalgrens. Of wat de Belgen zowel verbindt als verdeelt. Leuven: Davidsfonds, 2012 |
| Leontine van de Stady, Nederland in 7 overstromingen. Zutphen: Walburg Pers, 2013 |
| Materiały własne prowadzącego, teksty prasowe, materiały audiowizualne, opracowania naukowe i popularnonaukowe |