**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Kulturoznawstwo niderlandzkiego |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Dutch cultural studies |
| Kierunek studiów  | filologia niderlandzka |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | nauki o kulturze i religii |
| Język wykładowy | Język niderlandzki |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Prof. dr hab. Wilken Engelbrecht |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład | 30 | Rok II, semestr IV | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka niderlandzkiego na poziomie C1 do C2 ESOKJ |
|  | Umiejętność analizy źródeł w języku niderlandzkim na poziomie egzaminu licencjackiego Filologii Niderlandzkiej |
|  | Umiejętność czytania źródeł w języku niderlandzkim ze zrozumieniem sporządzania akademickich prac pisemnych w języku niderlandzkim oraz zabierania głosu w dyskusji o kulturze |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 **Poziom docelowy języka niderlandzkiego: C2** |
| C2 Lepsze zrozumienie zjawisk kulturowych Niderlandów i Belgii |
| C3 Dobra znajomość zjawisk kulturowych Niderlandów i Belgii |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student pogłębia swoją wiedzę na temat zjawisk kulturowych Niderlandów i Belgii oraz zna jej ogólny zarys | K\_W01, K\_W02, K\_W04 |
| W\_02 | Student rozumie zjawisk kulturowych w Niderlandach i Belgii  | K\_W05, K\_W06 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student potrafi zapisać własne opinie na temat zjawisk kulturowych Niderlandów i Belgii w języku niderlandzkim, używając poprawnego języka akademickiego na poziomie C1 do C2 | K\_U01, K\_U03, K\_U04 |
| U\_02 | Student potrafi czytać prace naukowe dotyczące zjawisk kulturowych Niderlandów i Belgii oraz rozumieć argumentację | K\_U02, K\_U06, K\_U07 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student potrafi interpretować wydarzenia współczesne w oparciu o wiedzę z zakresu kulturoznawstwa Niderlandów i Belgii | K\_K01 |
| K\_02 | Student potrafi wyjaśnić zainteresowanym podstawowe fakty z kulturoznawstwa Niderlandów i Belgii | K\_K03, K\_K04 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| **Zajęcia będą planowane w 15 blokach/semestr po 2 godziny lekcyjne. Semestr zimowy jest zaplanowany w następujący sposób:** |
| 1 Wpływ morza na tworzenie Niderlandów |
| 2 Wzrost zaludnienia Niderlandów |
| 3 Gęstość zaludnienia Niderlandów |
| 4 Poldery i parcelacja Niderlandów |
| 5 Pozycja kobiet w historii Niderlandów |
| 6 Pieniądze nie śmierdzą |
| 7 Stereotypy a nasz światopogląd |
| 8 Wpływy imigracji z byłych kolonii w Niderlandach |
| 9 Wpływy imigracji z byłych kolonii w Belgii |
| 10 Tolerancja w Niderlandach I – religia i ideologia |
| 11 Tolerancja w Niderlandach II – miłość, życie i śmierć |
| 12 Szczerość po holendersku i po flamandzku, kultura planowania |
| 13 Kultura porządku dziennego |
| 14 Uroczystości i tradycje |
| 15 Problem granicy językowej w Belgii |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| WIEDZA |
| W\_01 | Wykład konwencjonalny | testy pośrednie | wyniki testów (w moodle), praca seminaryjna |
| W\_02 | Metoda problemowa | Obserwacja | Karta zaliczeniowa |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Rozmowa sokratyczna | Referat | plik z notatkami na temat referatu, praca seminaryjna |
| U\_02 | Metoda problemowa | Obserwacja | Karta zaliczeniowa  |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Dyskusja | Obserwacja | Karta zaliczeniowa  |
| K\_02 | Rozmowa sokratyczna | Prezentacja przez studenta | Plik z prezentacją |

1. **Kryteria oceny,**

**Kryteria wiedzy:** ***na ocenę 2*** – Student nie ma podstawowej wiedzy w kulturoznawstwu Niderlandów i Belgii; ***na ocenę 3*** – Student posiada ogólną wiedzę w kulturoznawstwu Niderlandów i Belgii; ***na ocenę 4:*** Student ma uporządkowaną wiedzę w kulturoznawstwu Niderlandów i Belgii; ***na ocenę 5:*** Student ma pełną wiedzę w kulturoznawstwu Niderlandów i Belgii.

**Kryteria umiejętności:** ***na ocenę 2:*** Student nie jest w stanie wykazać umiejętności analizy zjawisk kulturowych Niderlandów i Belgii. Brak uczestnictwa w zajęciach lub nadmierna liczba nieusprawiedliwionych nieobecności (**więcej niż 2 razy w semestrze**); ***na ocenę 3:*** Student posiada podstawową umiejętność analizy zjawisk kulturowych Niderlandów i Belgii, potrafi je kojarzyć z faktami kulturowymi oraz usytuować w kontekście europejskim i światowym; ***na ocenę 4:*** Student posiada w stopniu dobrym umiejętności wymienione w poprzedniej kolumnie; ***na ocenę 5:*** Student wykazuje ponadprzeciętne umiejętności w zakresie opisanym przy ocenie (4).

**Kryteria kompetencji społecznych:** ***na ocenę 2:*** Student obce mu są podstawy ustawicznego samokształcenia i samodzielnego rozwiązywania postawionych przed nim problemów; ***na ocenę 3:*** Student posiada w stopniu podstawowym kompetencje opisane w części „efekty nauczania- kompetencje; ***na ocenę 4:*** Student posiada wymienione powyżej kompetencje w stopniu zadowalającym; ***na ocenę 5:*** Student posiada wymienione wcześniej kompetencje w stopniu ponadprzeciętnym, a w szczególności wykazuje ponadprzeciętną samodzielność w ich stosowaniu.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 30 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| **Literatura podstawowa** |
| E. Besamusca & J. Verheul, *Discovering the Dutch. On Culture and Society of the Netherlands*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2010. |
| L. Heerma van Voss et al., *Wereldgeschiedenis van Nederland*. Amsterdam: Ambo – Anthos, 2018 |
| P. Wouters, *België – Nederland. Verschil moet er zijn.* Lemniscaat, 2010 |
| **Literatura uzupełniająca** |
| H. Lörzing, *Een land waarover is nagedacht. Hoe de planners Nederland vormgaven.* Amsterdam: De Geus, 2021 |
| M. Prak & J. Luiten van Zanden, *Nederland en het poldermodel*. Amsterdam: Bert Bakker, 2013 |
| F. Seberechts, *Onvoltooid Vlaanderen. Van Taalstrijd tot Natievorming.* Gent: Uitgeverij Vrijdag, 2017 |
| Materiały dostarczone przez prowadzącego |