|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa jednostki** | **Instytut Historii, Wydział Nauk Humanistycznych** |
| **Nazwa kierunku (specjalności)** | **Historia – studia licencjackie, rok III** |
| **Nazwa przedmiotu** | **Archiwistyka i historia najnowsza – seminarium magisterskie** |
| **Przedmioty wprowadzające (*prerekwizyty*) oraz wymagania wstępne** | Brak |
| **Liczba godzin zajęć dydaktycznych** | 30+30 (na roku I i II) |
| **Liczba punktów ECTS** | 15 |
| **Założenia i cele przedmiotu** | Celem jest zapoznanie studentów z zasadami interpretacji wybranych źródeł i pisania pracy naukowej na poziomie magisterskim oraz praktyczna realizacja zdobytej wiedzy wyrażająca się w napisaniu pracy magisterskiej. |
| **Metody i pomoce dydaktyczne** | Praca seminaryjna z tekstami źródłowymi i opracowaniami. |
| **Forma i warunki zaliczenia** | Udział w zajęciach, realizacja poszczególnych zadań badawczych i warsztatowych, przedstawienie pisemnej pracy na poziomie magisterskim. |
| **Treści programowe** | Zajęcia obejmują: wybór tematu i określenie jego podstawy źródłowej, poznawanie stanu badań, technika pracy ze źródłami i opracowaniami, krytyka źródła i zasady interpretacji, zasady łączenia informacji źródłowych ze stanem badań, poznanie i konstrukcja struktury pracy naukowej, tworzenie aparatu naukowego, pisanie pracy magisterskiej. |
| **Literatura** | literatura podstawowa:  <http://www.inibi.umk.pl/~krys/tutorial.pdf>  Z. Szkutnik, Metodyka pisania pracy dyplomowej. Poznań: Wydawnictwo  Poznańskie, 2005. |
| **Osoba prowadząca zajęcia (autor sylabusa)** | **Ks. dr hab. Grzegorz Bujak** |