|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa jednostki** | **Instytut Historii, Wydział Nauk Humanistycznych** |
| **Nazwa kierunku (specjalności)** | **Historia, studia stacjonarne I stopnia, II rok** |
| **Nazwa przedmiotu** | **Historia powszechna XVI-XVIII wieku. Kultura elit nowożytnej Europy-** **konwersatorium** |
| **Przedmioty wprowadzające (*prerekwizyty*) oraz wymagania wstępne** | Brak |
| **Liczba godzin zajęć dydaktycznych** | 2×30 |
| **Liczba punktów ECTS** | 4 |
| **Założenia i cele przedmiotu** |  Celem zajęć jest zapoznanie studentów z kluczowymi zagadnieniami z zakresu historii nowożytnej Europy oraz analiza i interpretacja tekstów źródłowych w oparciu o samodzielną refleksję dziejową studentów. Zajęcia w pierwszym semestrze koncentrują się na kwestiach kulturowych i społecznych. Z pomocą opracowań oraz tekstów źródłowych studenci zapoznają się ze strukturą społeczną poszczególnych państw europejskich w okresie XVI-XVIII wieku, wartościami społecznymi, funkcjonowaniem systemów parlamentarnych, a przede wszystkim zjawiskami kulturowymi epoki nowożytnej. W semestrze drugim, na podstawie tekstów źródłowych i zdobytej wiedzy studenci rozwiązują problemy badawcze, np.: przynależność do warstw społecznych z zastosowaniem odmiennych kryteriów, charakter więzi społecznych, specyfika postrzegania wartości kulturowych. |
| **Metody i pomoce dydaktyczne** |  |
| **Forma i warunki zaliczenia** | Zaliczenie z oceną |
| **Treści programowe** | 1. Elity Europy. Od późnego Średniowiecza do rewolucji francuskiej.Literatura:A. Mączak, Rządzący i rządzeni. Władza i społeczeństwo w Europie wczesnonowożytnej, Warszawa 1986.D. Zalewski, Cnoty rycerskie, „Cywilizacja”, nr 17 (2006).R. Sasor, W imię honoru, „Studia Iberystyczne”, nr 6 (2007). 2. Angielski system parlamentarny.Literatura:J. Brzozowski, Powstanie, funkcjonowanie oraz procedura obrad Izby Gmin w drugiej połowie XVI wieku, „Białostockie Teki Historyczne”, t. 3 (2005).S. Hołdys, Sejm polski i parlament angielski w XVI-XVII wieku. Porównanie procedury, ”Przegląd Historyczny”, 3 (1980).Literatura uzupełniająca:W. Żebrowski, Parlamentaryzm brytyjski. Geneza i kształt współczesny, „Szkice Humanistyczne”, t. 5, nr 3/4 (2005).3. Wartości obywatelskie a idealny władca. Dylematy wolności i władzy.Literatura:A. Wolff-Powęaka, Niemiecka myśl polityczna wieku oświecenia, Poznań 1988.V.Gerhardt, Immanuel Kants Entwurf zum ewigen Frieden. Eine Theorie der Politik, Darmstadt 1995.4. Metropolie w Europie Środkowo-Wschodniej.Literatura:K. Lambrecht, Analiza porównawcza centrów komunikacji społecznej w Europie Środkowo-Wschodniej około 1500 roku, w: Metropolie Europy Środkowo-Wschodniej w XV i XVI wieku, pod red L. Belzyta i J. Pirożyńskiego, Kraków 2000.J. Ptnek, Praga w okresie Odrodzenia, w: Kraków i Praga - dwie stolice Europy Środkowej. Materiały międzynarodowej konferencji zorganizowanej w dniach 1-2 czerwca 2000, pod red. J. Purchla, Kraków 2002.5. Nowożytny Paryż.Literatura:A. Zahorski, Paryż lat rewolucji i Napoleona, Warszawa 1964.6. Żydzi w Europie.Literatura:A. Michałowska, Naród bez państwa. Zarys dziejów Żydów w Europie nowożytnej, w: Rzeczpospolita - Europa XVI-XVIII wiek. Próba konfrontacji, pod red. M. Kopczyńskiego i W. Tygielskiego, Warszawa 1999.H. Haumann, Historia Żydów w Europie środkowo-wschodniej, Warszawa 2000.7. Reforma Marcina Lutra.Literatura:P. Chaunu, Czas reform, Warszawa 1989.J. M. Todd, Marcin Luter, Warszawa 1998.8. Jan Kalwin – droga do reformy.Literatura:S. Piwko, Jan Kalwin. Życie i dzieło, Warszawa 1995.B. Cottret, Kalwin, Warszawa 2000.9. Co to jest humanizm?Literatura:Humanizm i edukacja humanistyczna. Wybór tekstów, pod red. B. Suchodolskiego i I. Wojnar, Warszawa 1988.10 Wolność. Humanizm kontra reformacja.Literatura:J. Huizinga, Erazm, Warszawa 1964.O. Beyer, Freedom? The Anthropological Concepts in Luther and Melanchthon Compared , „The Harvard Theological Review”, 91, nr 4 (1998).11. Odrodzenie a starożytność.Literatura:J. Delumeau, Cywilizacja Odrodzenia, Warszawa 1993.J. Burckhardt, Kultura Odrodzenia we Włoszech, Warszawa 1965. P. Burke, Kultura i społeczeństwo w renesansowych Włoszech, Warszawa 1991.12. Biblia a teoria heliocentryczna.Literatura:Z. Wardęska, Teoria heliocentryczna w interpretacji teologów XVI wieku, Wrocław 1975.13. Giordano Bruno i jego poglądy.Literatura:A. Nowicki, Giordano Bruno, Warszawa 1979.14. Wychowanie władcy chrześcijańskiego.Literatura:I. Kąkolewski, Melancholia władzy. Problem tyranii w europejskiej kulturze politycznej XVI stulecia, Warszawa 2007.15. Kultura hiszpańska „złotego wieku”.Literatura:A. Wyrobisz, Kultura Hiszpanii „złotego wieku”, w: Europa i świat w początkach epoki nowożytnej, cz. 1, Społeczeństwo, kultura, ekspansja, pod red. A. Mączka, Warszawa 1991.16. „Niechaj inni prowadzą wojny, ty, Austrio, żeń się szczęśliwie”. Polityka matrymonialna dynastii Habsburgów.Literatura:A. Wheatcroft, Habsburgowie, Kraków 2000.17. Insygnia władzy Habsburgów.Literatura:F. Weissensteiner, Habsburgowie, Warszawa 2011.18. Mecenat czy ignorancja – przypadek Mozarta.Literatura:A. Wheatcroft, op. cit.K. Naliwajek-Mazurek, Tajemnica Mozarta, „Palestra”, R. 51, nr 3/4 (2006).19. Ikonografia renesansowa.Literatura:K. Mittelstädt, Albrecht Dürer, Berlin 1977.20/21. Kultura baroku.Literatura:T. R. Hoffmann, Barok, Warszawa 2006.J. Delumeau, Strach w kulturze Zachodu XIV-XVIII w., Warszawa 1986.22. Oświecenie - pochodzenie i istota formacji kulturowej. Literatura:P. Chaunu, Cywilizacja wieku Oświecenia, Warszawa 1993. U. Im Hof, Europa oświecenia, Warszawa 1995.23. Przełom oświeceniowy i ikonografia władzy.Literatura:P. Rapelli, Symbole władzy i wielkie dynastie, Warszawa 2008.24/25. Klasycyzm.Literatura:Klasycyzm. Estetyka - doktryna literacka – antropologia, pod red. K. Meller, Warszawa 2009.26. Ezoteryczne korzenie wolnomularstwa.Literatura:T. Cegielski, „Sztuka królewska” a chrześcijaństwo (Ezoteryzm wolnomularski w XVII – XVIII w.) „Kwartalnik Historyczny”, 4 (1984). T. Cegielski, „Ordo ex chao”. Wolnomularstwo i światopoglądowe kryzysy XVII i XVIII wieku, t. I, Warszawa 1994.27. Encyklopedia i encyklopedyści.Literatura:E. Rzadkowska, Encyklopedia, „Wiek Oświecenia”, R. 8 (1992).28/29. Historiografia kontrfaktyczna (alternatywna).Literatura:N. Ferguson, Empire. How Britain Made the Modern World, London 2003. 30. Zajęcia sumujące. |
| **Literatura**  | Zob. wyżej |
| **Osoba prowadząca zajęcia (autor sylabusa)** | **dr Arkadiusz Stasiak** |