|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa jednostki:** | **Wydział Nauk Humanistycznych**  **Instytut Historii**  **Katedra Historii Europy Wschodniej** |
| **Nazwa kierunku (specjalności):** | Historia (studia stacjonarne I stopnia, rok II)  I i II semestr |
| **Nazwa przedmiotu:** | **Kultura nowożytnej Rosji - wykład** |
| **Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne** | Podstawowa wiedza z zakresu historii powszechnej i dziejów Rosji w XVIII i XIX wieku. |
| **Liczba godzin zajęć dydaktycznych:** | 15 |
| **Liczba punktów ECTS** | **1** |
| **Założenia i cele przedmiotu** | Cele zajęć:  - ukazanie rozwoju rosyjskiej kultury nowożytnej  - zapoznanie z ośrodkami artystycznymi Moskwy i Petersburga  - ukazanie dwutorowości rozwoju sztuki rosyjskiej.  Efekty kształcenia:  - student zna ważniejsze wydarzenia i postaci z szeroko pojętej historii kultury Rosji  - student potrafi przedstawić zmiany w dziedzinie kultury i powiązać ich z wydarzeniami historycznymi  - student potrafi określić osobliwości rozwoju kultury rosyjskiej |
| **Metody i pomoce dydaktyczne** | * Pogadanka * prezentacja multimedialna |
| **Forma i warunki zaliczenia** | * uczestnictwo studenta w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze) |
| **Treści programowe** | * Rosyjskiej malarstwo ikonowe * Nowa sztuka świecka * Rozwój architektury * Kultura stołeczna a kultura prowincjonalna * Rezydencje letnie * Tradycje związane ze świętowaniem Bożego Narodzenia i Nowego Roku * Neorosyjski styl * Realizm w malarstwie * Narodnictwo * Oświata i czytelnictwo * Rozwój teatru * Balet * Rozwój muzyki |
| **Literatura podstawowa i uzupełniająca** | **Literatura podstawowa:**  Andrusiewicz A., *Cywilizacja rosyjska*, t. 1-3, Warszawa 2004-2010.  Bazylow L., *Historia nowożytnej kultury rosyjskiej*, Warszawa 1986.  Бенуа А. Н., *Русское искусство XVIII-XIX веков*, Москва 2004.  Billington J. H., *Ikona i topór. Historia kultury rosyjskiej*, Kraków 2008.  Cieślik K., *Kultura Rosji przełomu stuleci (XIX-XX), życie intelektualne, sztuka, literatura*, Warszawa 1991.  B. Dab-Kalinowska, *Między Bizancjum a zachodem. Ikony rosyjskie XVII-XIX wieku*, Warszawa 1990.  *Idiei w Rosii = Ideas in Russia = Idee w Rosji: Leksykon rosyjsko-polsko-angielski*, t. 1-4, red. A. de Lazari, Łódź 1999.  Figes O., *Taniec Nataszy. Z dziejów kultury rosyjskiej,* Warszawa 2007.  Jegorow B., *Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX wieku*, Gdańsk 2002.  Kozakiewicz S., *Historia sztuki ruskiej i rosyjskiej*, Warszawa 1956.  Lissa Z., *Historia muzyki rosyjskiej*, Kraków 1955.  Łotman J., *Rosja i znaki. Kultura szlachecka w wieku XVIII i na początku XIX*, Gdańsk 1999.  Małek E., Wawrzyńczyk J., *Kultura rosyjska. Postacie, wydarzenia, symbole, daty*, Warszawa 2001.  Mucha B., *Historia teatru rosyjskiego*, Piotrków Trybunalski 2001.  Nowosielski J., *Inność prawosławia,* Białystok 1998.  *Rosjoznawstwo,* pod red. L. Suchanka, Kraków 2004.  Serczyk W. A., *Kultura rosyjska w XVIII w*., Wrocław 1984.  *The Tretyakow Gallery*, *Moscow. Painting*, Leningrad 1980.  **Literatura uzupełniająca:**  Andrusiewicz A., *Mit Rosji. Studia z dziejów i filozofii rosyjskich elit*, t. 1-2, Rzeszów 1994.  Bazylow L., *Społeczeństwo rosyjskie w pierwszej połowie XIX w.*, Wrocław 1973.  Бенуа А. Н., *Русское искусство XVIII-XIX веков*, Москва 2004.  Чешихин В., *История русской оперы 1735-1900*, Петербург 1902.  *История российской культуры. Имена и факты. XIV-XX вв. Учебное пособие*, Москва 1999.  *История русской архитектуры*, Москва 19562.  *История русского искусства*, ред. И. Е. Грабаря, т. 1-10, Москва 1956-1969.  Келлер Е. E., *Праздничная культура Петербурга. Очерк истории*, Петербург 2001.  *Literatura rosyjska i jej kulturowe konteksty*, red. Łużny R., Wrocław 1990.  *Общественная и культурная жизнь Центральной России в XVII-начале XX века*, Воронеж 1999.  *Очерки русской культуры XIX века*, т. 1-4, Москва 2000-2003.  Пархоменко Т. А., *Культура России и просвещение народа во второй половине XIX-начале XX века*, Москва 2001.  *Русский балет. Энциклопедия,* Москва 1997.  *Российская музейная энциклопедия*, т. 1-2, Москва 2001.  *The Tretyakow Gallery*, *Moscow. Painting*, Leningrad 1980. |
| **Osoba prowadząca zajęcia (autor sylabusa)** | **dr Irena Wodzianowska** |