|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa jednostki** | **Instytut Historii, Wydział Nauk Humanistycznych** |
| **Nazwa kierunku (specjalności)** | **Historia – studia stacjonarne II stopnia (II rok)** |
| **Nazwa przedmiotu** | **Metodologia historii i nurty współczesnej humanistyki - wykład i konwersatorium** |
| **Przedmioty wprowadzające (*prerekwizyty*) oraz wymagania wstępne** | Znajomość podstawowej terminologii w zakresie sposobów prowadzenia badań i form pisarstwa historycznego wyniesiona z Vademecum i z późniejszych studiów |
| **Liczba godzin zajęć dydaktycznych** | 15 + 30 |
| **Liczba punktów ECTS** | E/4 |
| **Założenia i cele przedmiotu** | Zapoznanie studentów z podstawowymi nurtami współczesnej refleksji metodologicznej w zakresie historii i z ważnymi dla historiografii nurtami współczesnej humanistyki. |
| **Metody i pomoce dydaktyczne** | Publikacje naukowe, w tym antologie tekstów (vide: wyszczególnienie lektur). |
| **Forma i warunki zaliczenia** | Zaliczenie konwersatorium z oceną i zdanie egzaminu ustnego. Warunki zaliczenia konwersatorium: obecność, aktywny udział w zajęciach, pozwalający na stwierdzenie, że student przeczytał wskazane i omawiane w trakcie zajęć lektury. Warunki zdania egzaminu: wykazanie się znajomością podstawowych treści poruszanych na wykładzie i konwersatorium. |
| **Treści programowe** | **Semestr I**  I Zajęcia wstępne – omówienie problematyki zajęć  II miejsce metodologii historii w ogólnej teorii nauk  Ogólne metodologia nauk, historia jako nauka, „szczególność” historii, historia metodologii historii, przedmiot badań historii, pojęcie podstawowe pojęcia, porównanie „klasycznej” historii i jej metod badawczych ze współczesnymi prądami w metodologii historii,  Gadamer Hans-Georg, Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej, Warszawa 2004.  Labuda Gerard, Rozwój metod dziejopisarskich, t. I-II, Poznań 2003.  Kotarbiński Tadeusz, Elementy teorii poznania, logiki formalnej i metodologii nauk, Warszawa 2003.  Topolski Jerzy, Metodologia historii, Warszawa 1968.  III Pojęcie mitu w historiografii  Topolski Jerzy, Jak się pisze i rozumie historię, Poznań 2008, części III, rozdz. XI:Rodzaje mitów w historiografii, s. 169 – 172..  Kelley Donald R., Oblicza historii. Badanie przeszłości od Herodota do Herdera, Warszawa 2010, rozdz. I Historia jako mit, s. 13- 20.  Golka Marian, Atrakcyjność mitu [w:] „Kultura współczesna”, nr 1-2/1996.  IV Między modernizmem a postmodernizmem  różnice i podobieństwa między modernizmem a postmodernizmem, wprowadzenie i charakterystyka podstawowych pojęć; strukturalizm, poststrukturalizm, hipoteza Sapira-Whorfa, linguistic turn, przemiany w filozofii a historiografia i metodologia historii, przemiany pojęcia „prawdy”  Wrzosek Wojciech, Metafory historiograficzne w pogoni za ułudą prawdy [w:] Między modernizmem a postmodernizmem. Historiografia wobec zmian w filozofii historii. E. Domańska, J. Topolski, W. Wrzosek, Poznań 1994, s. 5-15.  Gajewska Grażyna, Sztuka i historiografia – (nie)współmierność światów, „Kultura współczesna”, nr 4/2000, tekst dostępny na stronie: http://www.kulturawspolczesna.pl/archiwum.php?id=31  V Założenia metodologiczne „szkoły Annales”  Geremek Bronisław, Kula Witold, Przedmowa [w:] Braudel Fernand, Historia i trwanie, Warszawa 1971, s. 5-19.  Braudel Fernand, Historia i trwanie, Warszawa 1971, rozdz. Odnowa historii s. 21-45.  VI Historia a nauki społeczne  Braudel Fernand, Historia i trwanie, Warszawa 1971, rozdz. Historia i nauki społeczne: długie trwanie, s. 46 – 89.  Polasik Katarzyna, Antropologiczny renesans historyka. Szkice o antropologii historycznej, Bydgoszcz 2007, rozdz. I: O XX-wiecznych zbliżeniach historii z socjologią i antropologią, s. 13-52.  VII Społeczeństwo i jednostka – badanie mentalności, historia i antropologia  Carr Edward H, Historia. Czym jest, Poznań 1999, rozdz. 2, Społeczeństwo i jednostka, s. 43 – 72.  Geertz Clifford, Opis gęsty: w poszukiwaniu interpretatywnej teorii kultury [w:] Idem, Interpretacja kultur: wybrane eseje, przeł. Maria M. Piechaczek. Kraków 2005, s. 17-47.  VIII Między historią a antropologią: mechanizm kozła ofiarnego  Girard René, Kozioł ofiarny, przeł. Mirosława Goszczańska, Łódź, 1987, s. 5-36  Woźniak Marek, Między antropologią a historią: mechanizł kozła ofiarnego w narracji historycznej [w:] „Kultura i historia”, nr 1, 2001. tekst dostępny na stronie  http://www.kulturaihistoria.umcs.lublin.pl/archives/47  IX Historia codzienności  Bogucka Maria, Życie codzienne - spory wokół profilu badań i definicji, „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”, R. 44, 1996, nr 3, s. 247-253.  Klich Barbara, W poszukiwaniu nowych dróg badawczych „małej historii” - historia życia prywatnego, „Historyka”, t. 31, 2001, s. 79-89.  X Metody historii gospodarczej  Kula Witold, Problemy i metody historii gospodarczej, Warszawa 1963 (wybór).  Pomorski Jan, Paradygmat "New economic history" : studium z teorii rozwoju nauki historycznej, Lublin, 1985 (wybór).  XI Metody historii ruchu robotniczego  XII Źródło historyczne a prądy we współczesnej humanistyce  XIII Problem obiektywizmu w nauce  Chalmers Alan F., Obiektywizm [w:] tegoż, Czym jest to, co zwiemy nauka? Rozważania o naturze, statusie i metodach nauki , przel. Adam Chmielewski. Wrocław, 1993: 149-160.  XIV Pamięć i historia  Saryusz-Wolska Magdalena, Wprowadzenie [w:] Pamięć zbiorowa i kulturowa współczesna perspektywa niemiecka, pod red. Idem, s. 7-38  Nora Pierre, Między pamięcią i historią: Les lieux de Mémoire, Tytuł roboczy: Archiwum, nr 2, 2009, s. 4-12.  XV Historia mówiona  Kubiszyn Marta., Historia (nie) mówiona, „Scriptores” 2003 nr 2 (28), s. 91-105.  Kurowska-Budzyn Marta, Historia zwykłych ludzi. Współczesna angielska historiografia dziejów społecznych, Kraków 2003, rozdz. V, cz. 5, Bajka o Kopciuszku, s. 176 -186.  **Semestr II**  I (zajęcia wstępne)  strukturalizm i postrukturalizm  Hawkes T., Strukturalizm i semiotyka, tłum. I. Sieradzki, Warszawa 1988.  Lechte J., Panorama współczesnej myśli humanistycznej, tłum., T. Baszniak, Warszawa 1999.  Nycz R., Tekstowy świat: poststrukturalizm jako wiedza o kulturze, Warszawa 1995.  II Historia jako narracja, narratyzwizm  Domańska Ewa, Filozoficzne rozdroża historii [w:] Między modernizmem a postmodernizmem. Historiografia wobec zmian w filozofii historii. E. Domańska, J. Topolski, W. Wrzosek, Poznań 1994, s. 17 – 30.  III Roland Barthes i jego pisma  Barthes Roland, Dyskurs historii, Pamiętnik Literacki nr 3, 1984.  Barthes Ronald, Wstęp do analizy strukturalnej opowiadań [w:] Studia z teorii literatury. Archiwum Przekładów „Pamiętnika Literackiego”, t. I, red. M. Głowiński, H. Markiewicz, Ossolineum, Wrocław 1977.  IV Filozofia historii Haydena White'a  Topolski Jerzy, Metodologia historii, Warszawa 1968, s. 414-435.  White Hayden, Poetyka pisarstwa historycznego, Kraków 2000 (wybór).  V Substancja narracyjna i reprezentacja przeszłości  Domańska Ewa, Po-postmodernistyczny romantyzm (Sensitivism – nowa filozofia historii – Franklin R. Ankersmit) [w:] Kultura współczesna, nr 1-2/1996  Ankersmit Frank R., Narracja, reprezentacja doświadczenie. Studia z teorii historiografii, Kraków 2004 (wybór).  VI Doświadczenie historyczne  Różanowski Ryszard, Doświadczenie – wielki temat Waltera Benjamina [w:] Kultura współczesna, nr 1/1997.  Ankersmit Frank R., Narracja, reprezentacja, doświadczenie, Kraków 2004 (wybór).  VII Archeologia i genealogia według Michela Foucoulta  Topolski Jerzy, Jak się piszę i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Poznań 2008, cz. I, rozdz. Świat myśli Michela Faucaulta: wypędzenia autora z dyskursu (narracji), s. 33-40.  Foucault Michel, Archeologia wiedzy, PIW, Warszawa 1977 (wybór).  Foucault Michel, Słowa i rzeczy, słowo, obraz/terytoria, Gdańsk 2008 (wybór).  VIII Teoria postkolonialna  Gandhi Leela, Teoria postkolonialna. Wprowadzenie krytyczne, Poznań 2008. (wybór)  IX Interpretacja  Eco Umberto, Interpretacja i nadinterpretacja, rozdz. I Interpretacja i historia, rozdz. II nadinterpretowanie tekstów, s. 25 – 65.  Umberto Eco, Historia piękna, Poznań 2008.  Umberto Eco, Historia brzydoty, Poznań 2007.  X  metodologia historii a teoria literatury  Culler Jonathan, Teoria literatury, Warszawa 2002, rozdz. II Co to jest literatura i czy pytanie to ma jakiekolwiek znaczenie, dostęp: http://www.wiw.pl/biblioteka/literatura\_culler/01.asp  Gossman, Leon J., Between history and Literature, Cambrige, Madd., 1990. (wybór)  XI Historiografia a film  Witek Piotr, Historiografia a film. Metodologiczne problemy doświadczenia audiowizualnego, Lublin 2003 (wybór).  Hendrykowski Marek, Film jako źródło historyczne, Poznań 2000 (wybór).  XII Historiografia w perspektywie gender  Scott J. W., Gender jako przydatna kategoria analizy historycznej, „The American Historical Reviev”, vol 91, no. 5, grudzień 1986, s. 1053-1075, tekst dostępny na stronie: http://www.ekologiasztuka.pl/think.tank.feministyczny/readarticle.php?article\_id=323  XIII  źródło historyczne – czy historyk ma dostęp do przeszłości?  analiza problemu źródła historycznego w kontekście poznanych filozofii historii; podejście klasyczne, narratywizm, etc.  Topolski Jerzy, Czy historyk na dostęp do przeszłej rzeczywistości? Problem źródeł historycznych [w:] Historia. O jeden świat za daleko? opr. Ewa Domańska, Poznań 1997, s. 56-71.  XIV Anarchizm metodologiczny  Szahaj Andrzej, Granice anarchizmu interpretacyjnego, „Teksty Drugie” 1997, nr 6(48).  Feyerabend Paul K., Przeciw metodzie, przeł. S. Wiertlewski, red. naukowa przekładu K. Zamiara, Wrocław 1996. (wybór)  XV podsumowanie |
| **Literatura** | **Literatura podstawowa:**  Carr E. H., Historia. Czym jest, przeł. P. Kuś, Poznań 1999.  Iggers G., Historiografia XX wieku. Przegląd kierunków badawczych, tłum. A. Gadzała, Warszawa 2010.  Kelley D., Granice historii. Badanie przeszłości w XX wieku, Warszawa 2010.  Topolski J., Metodologia historii, Warszawa 1968. ( także późniejsze wydania)  Topolski J., Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Poznań 2008.  **Lektury uzupełniające:**  (do wyboru jedna książka lub 3 artykuły)  Ankersmit F. R., History and Troplogy. The Rise and Fall of Methapor, University off California Press, 1994.  Ankersmit F. R., Narrative Logic. A Semantic Analysis of The Historian's Language, Boston, Londyn 1983.  Ankersmit F. R., Narracja, reprezentacja, doświadczenie, Kraków 2004.  Appleby J., Hunt L., Jacob M., Powiedzieć prawdę o historii, Poznań 2000.  Assmann J., Pamięc kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych, tłum. A. Kryczyńska-Pham, Warszawa 2008.  Assorodobraj N., Żywa historia. Świadomość historyczna: symptomy i propozycje badawcze, „Studia Socjologiczne” 1963, nr 2.  Aries P., Czas Historii, Wyd. Marabut, Gdańsk 1994.  Bachtin M., Dialog – język – literatura, pod red. E. Czaplejewicza i E. Kasperskiego, Warszawa 1983.  Baczko B., Wyobrażenia społeczne. Szkice o nadziei i pamięci zbiorowej, przeł. M. Kowalska, Warszawa 1994.  Bauman Z., Etyka ponowoczesna, Warszawa 1996.  Baliński K., Rewolucyjna wizja historiografii nowoczesnej, dostępne na stronie www.racjonalista.pl ; http://www.racjonalista.pl/kk.php/s,3256  Barthes R., Wstęp do analizy strukturalnej opowiadań [w:] Studia z teorii literatury. Archiwum Przekładów „Pamiętnika Literackiego”, t. I, red. Michał Głowiński, Henryk Markiewicz, Ossolineum, Wrocław 1977.  Bieńkowska E., Mała historia pamięci (Pamięć jednostkowa, pamięć zbiorowa), „Znak”, nr 5: 1995.  Biografia a tożsamość narodowa, red. M. Czyżewski, A. Piotrkowski, A. Rokuszewskiej-Pawełek, Łódź 1996.  Bloch M., Społeczeństwo feudalne, tłum. E. Bąkowska, przedmową opatrzył H. Samsonowicz, Warszawa 2002.  Buksiński T., Metodologiczne zasady uzasadniania wiedzy źródłowej, Poznań 1991.  Burke P., Historia i teoria społeczna, Warszawa-Kraków 2001.  Chawziuk T., Co na mówi Jean Baudrillard?, „Kultura współczesna”, nr 1/1997.  Czy historia powinna być inna? Studia z teorii i historii historiografii, red. M. Bugajewski, Poznań 2009.  Domańska E., Historie niekonwencjonalne. Refleksja o przeszłości w nowej humanistyce, Poznań 2006.  Domańska E., Mikrohistorie. Spotkania w międzyświatach, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2005.  Film i historia, red I. Kurz, Warszawa 2008.  Filozofia i etyka interpretacji, red. A. F. Kola, Kraków 2007.  Foucault M., Archeologia wiedzy, przeł. A. Siemek, Warszawa 1977.  Faucault, Historia szaleństwa w dobie klasycyzmu, przeł. H. Kęszycka, wstęp M. Czerwiński, Warszawa 1997.  Michel Foucault, Nadzorować i karać. Narodziny więzienia , przeł. Tadeusz Komendant. Warszawa, 1993.  Foucault M., Słowa i rzeczy, słowo, przeł. T. Komendant, Gdańsk 2008.  Gadamer H. G., Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej, przeł. B. Baran, Kraków 1993.  Gadamer H. G., Rozum, słowo i dzieje, wybrał, oprac. i wstępem opatrzył K. Michalski, przeł. M. Łukaszewicz, K. Michalski, Warszawa 2002.  Warszawa 1979.  Gandhi L., Teoria postkolonialna: wprowadzenie krytyczne, przeł. J. Serwański, posłowie, E. Domańska, Poznań 2008.  Geertz C., Interpretacja kultur. Wybrane eseje, przeł. M. M. Piechaczek, Kraków 2005.  Gillian R., Interpretacja materiałów wizualnych: krytyczna metodologia badań nad wizualnością, przeł. E. Klekot, Warszawa 2010.  Ginzburg C., Ser i robaki. Wizja świata pewnego młynarza z XVI w. , przeł. R. Kłos, Warszawa 1989.  Gossman L. J., Between history and Literature, Cambrige, Madd., 1990.  Goy J., Neosocjologia, „historia oralna”, czyli archiwa oralne historii, „Historyka”, 1982, T. XII, s. 69-79.  Grabski A. F., Kształty historii, Łódź 1985.  Grabski A. F., Marc Bloch – człowiek i uczony [w:] Bloch M., Społeczeństwo feudalne, tłum. E. Bąkowska, wstęp A. F. Grabski, s. 5 – 44.  Habermas, Rorty, Kołakowski: stan filozofii współczesnej, red. Józef Niżnik, Warszawa 1996.  Handelsman M. Historyka. Zasady Metodologii i Teorii poznania historycznego, Warszawa 1928. (lub wydanie z 2010 r.)  Hendrykowski M., Film jako źródło historyczne, Poznań 2000.  Historia i nowoczesność. Problemy unowocześnienia metodologii i warsztatu badawczego historyka, red. J. Leskiewiczowa, S. Kowalska-Glikman, Wrocław 1974.  Historia: o jeden świat za daleko?, oprac. Ewa Domańska, Poznań 1997.  Historia społeczna. Historia codzienności. Mikrohistoria, red. Schulz Winfried, Warszawa 1994.  Historyk wobec źródeł. Historiografia klasyczna i nowe propozycje metodologiczne, red. J. Kolbuszewska, R. Stobiecki, Łódź 2010.  Humanistyka jako autorefleksja kultury, praca zbiorowa pod red. K. Zamiary, Poznań 1993/1995.  Kochanowicz J., Przedmowa, [w:] Ferdynand Braudel, Kultura materialna, gospodarka i kapitalizm XV - XVIII wieku, t. I, Warszawa 1992.  Kolbuszewska Jolanta, Mutacja modernistyczna w historiografii polskiej (przełom XIX i XX wieku), Łódź 2005.  Koselleck R., Semantyka historyczna, Poznań 2001.  Kotarbiński T., Elementy teorii poznania, logiki formalnej i metodologii nauk, Warszawa 2003.  Królik T., Wprowadzenie do oral history - jest to część projektu Polski Wrocław jako metropolia europejska - Pamięć i polityka historyczna z punktu widzenia oral history, Katedra Studiów Polskich i Ukraińskich Uniwersytetu we Frankfurcie nad Odrą, tekst dostępny na http://oral-history.euv-ffo.de/breslau/html/wprowadzenie.html  Kubiszyn M., Historia (nie) mówiona, „Scriptores” 2003 nr 2 (28), s. 91-105.  Kubiszyn M., Historia mówiona w edukacji regionalnej i wielokulturowej, „Zeszyty szkolne” 2003 nr 4 (1), s. 38-42.  Kujawińska-Courtney K., Wprowadzenie, [w:] Stephen Greenblatt, Poetyka kulturowa. Pisma wybrane, Kraków 2006.  Kula M., Nośniki pamięci historycznej, Warszawa 2002.  Kula M., O co chodzi w historii?, Warszawa 2008.  Kula M., Między przeszłością a przyszłością. O pamięci, zapomnieniu i przewidywaniu, Poznań 2004.  Kula W., Miary i ludzie, Warszawa 2004.  Kula W., Problemy i metody historii gospodarczej, Warszawa 1963.  Kula W., Wokół historii, Warszawa 1988.  Kurkowska-Budzan M., Historia zwykłych ludzi. Współczesna angielska historiografia dziejów społecznych, Kraków 2002.  Labuda G., Rozwój metod dziejopisarskich od starożytności do współczesności, cz. I-II, Poznań 2003.  LaCapra D., History and Memory after Auschwitz, Cornell University Press, 1998.  LaCapra D., Writing History, Writing Trauma, Johns Hopkins University Press, 2001.  Lechte J., Panorama współczesnej myśli humanistycznej. Od strukturalizmu do postmodernizmu, przeł. T. Baszniak, Warszawa 1999.  Le Goff J., Historia i pamięć, tłum. A. Gronowska, Warszawa 2007.  Łepkowski T., Historia ustna i „historia ludowa”, [w:] „Kwartalnik Historyczny”.  Lejeune P., Wariacje na temat pewnego paktu. O autobiografii, Kraków 2007.  Lyotard J.-F., Kondycja ponowoczesna. Raport o stanie wiedzy, przeł. M. Kowalska, J. Migasiński, Warszawa 1997.  Lyotard J.-F., Postmodernizm dla dzieci. Korespondencja 1982-1985, przeł. J. Migasiński, Warszawa 1998.  Maternicki J., Historia i życie narodu. Poglądy i postawy historyków polskich XIX i XX w., Rzeszów 2009.  Maternicki J., Historia jako dialog: studia i szkice historiograficzne, Rzeszów 1996.  Maternicki J., Wielokształtność historii. Rozważania o kulturze historycznej i badaniach historiograficznych, Warszawa 1990.  Media audiowizualne w warsztacie historyka, red. D. Skotarczak, Poznań 2008.  Nowoczesność jako doświadczenie, red. R. Nycz, A. Seidler-Janiszewska, Kraków 2006.  Nycz R., Tekstowy świat: poststrukturalizm jako wiedza o kulturze, Warszawa 1995.  Obserwacja uczestnicząca w badaniach historycznych. Zbiór studiów, pod red. B. Wagner i T. Wiślicza, Zabrze 2008.  Pamięć, etyka i historia. Anglo-amerykańska teoria historiografii lat dziewięćdziesiątych red. Ewa Domańska, Poznań 2002.  Piasek W., Antropologizowanie historii. Studium metodologiczne twórczości Witolda Kuli, Poznań 2004.  Polasik K., Antropologiczny rekonesans historyka. Szkice o antropologii historycznej, Bydgoszcz 2007.  Pomian K., Historia wobec pamięci, Lublin 2006.  Pomorski J., Metodologiczne problemy historii najnowszej, Lublin 1987.  Pomorski J., Historyk i metodologia, Lublin 1991.  Pomorski J., Metodologiczne problemy narracji historycznej, Lublin 2005.  Postmodernizm, pod red. R. Nycza, Kraków 1997.  Przeszłość jako przedmiot przekazu, A. Szpociński, P. T. Kwiatkowski, Warszawa 2006.  Radomski A., Historiografia a kultura współczesna, Lublin 2006.  Radomski A., Kultura, tekst, historiografia, Lublin 1999.  Ricoeur P., Pamięć, historia, zapomnienie, Kraków 2006.  Ricoeur P., Pisanie historii a przedstawianie przeszłości , „Przegląd Filozoficzny”, T. 10, 2001, nr 3, s. 259-277.  Rogoziecki R., Kim jest Michel Foucoult, „Kultura współczesna”, nr 1/1997.  Rorty R., Konsekwencje pragmatyzmu, Warszawa 1998.  Rorthy R., Obiektywność, relatywizm i prawda, Warszawa 1998,.  Rorty R., Przygodność, ironia, solidarność, przeł. Wacław Jan Popowski, Warszawa 1996.  Samsonowicz H., Przedmowa [w:] Bloch M., Społeczeństwo feudalne, przeł. E. Bąkowska, Warszawa 2002.  Scott J. W., Gender jako przydatna kategoria analizy historycznej, „The American Historical Reviev”, vol 91, no. 5, grudzień 1986, s. 1053-1075, tekst dostępny na stronie: http://www.ekologiasztuka.pl/think.tank.feministyczny/readarticle.php?article\_id=323  Stobiecki R., Historiografia na przełomie XX i XXI wieku. Krajobraz po bitwie, odczyt historyczny wygłoszony na spotkaniu Oddziału Łódzkiego Polskiego Towarzystwa Historycznego 13 kwietnia, tekst odczytu dostępny na: http://www.pthlodz.uni.lodz.pl/teksty/historiografia.pdf  Stobiecki R., Historia pod nadzorem. Spory o nowy model historii w Polsce - druga połowa lat czterdziestych - początek lat pięćdziesiątych, Łódź 1993.  Stobiecki R., Bolszewizm a historia. Próba rekonstrukcji bolszewickiej filozofii dziejów, Łódź 1998.  Solarska M., Historia zrewoltowana. Pisarstwo historyczne Michela Foucaulta jako diagnoza teraźniejszości i projekt przyszłości, Poznań 2004.  Sołoma L, Metody i techniki badań socjologicznych. Wybrane zagadnienia, Olsztyn 2002.  Studia nad świadomością historyczną, red. B. Szacka, Warszawa 1990.  Szacka B., Miejsce historii w świadomości współczesnego człowieka, „Kwartalnik historyczny” 1973.  Szacka B., Świadomość historyczna. Wnioski z badań empirycznych, „Studia socjologiczne” 1977, nr 3.  Szacki J., Dylematy historiografii idei oraz inne szkice i studia, Warszawa 1991.  Szahaj A., Granice anarchizmu interpretacyjnego, „Teksty Drugie” 1997, nr 6(48).  Teorie literatury XX wieku, red. Anna Burzyńska, Michał Paweł Markowski, Kraków 2006.  Teoria wiedzy o przeszłości na tle współczesnej humanistyki. Antologia , pod red. Ewy Domańskiej. Poznań, 2010  Tokarska-Bakir J., Historia jako fetysz [w:] Rzeczy mgliste. Eseje i studia, Sejny 2004.  Thompson P., The Voices of the Past: Oral History, New York: Oxford University Press, 1988.  Topolski, Jerzy, Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Poznań 2008.  Topolski J., Marksizm i historia, Warszawa 1977.  Toynbee A., Studium historii, Warszawa 2000.  Vansina J., Oral Tradition as History, Madison: University of Wisconsin Press, 1985.  White H., Poetyka pisarstwa historycznego, Kraków 2000.  Wierzbicki A., Historiograficzna polska doby romantyzmu, Wrocław 1999.  Wilkoszewska K., Wariacje na postmodernizm, Kraków 2008.  Witek P., Kultura, film, historia: metodologiczne problemy doświadczania audiowizualnego, Lublin 2005  Wittgenstein, Ludwig, Dociekania filozoficzne, Warszawa 1972.  Wojna. Doświadczenie i zapis. Nowe źródła, problemy, metody badawcze, red. S. Buryła, P. Rodak, Kraków 2006.  Woźniak M., Doświadczenie historii. Kulturowy i społeczny wymiar mitu rewolucji, Lublin 2003.  Woźniak M., Przeszłość jako przedmiot konstrukcji. O roli wyobraźni w badaniach historycznych, Lublin 2010.  Wrzosek W., Historia – kultura- metafora. Powstanie nieklasycznej historiografii, Wrocław 1995.  Zamorski K., Dziwna rzeczywistość. Wprowadzenie do ontologii przeszłości, Kraków 2008.  Zieliński Z., Rola historyka w gromadzeniu relacji świadków, „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne”, 1974, t. 28.  Zybertowicz A., Między dogmatem a programem badawczym, problemy stosowania materializmu historycznego we współczesnej historiografii polskiej, Poznań 1990.  Zysiak A., Historie w historii, [w:] „Kultura i historia”, nr 18/2010, dostępny na stronie: http://www.kulturaihistoria.umcs.lublin.pl/archives/2021 |
| **Osoba prowadząca zajęcia (autor sylabusa)** | **dr hab. Mirosław Filipowicz, prof. KUL ; mgr Tomasz Siewierski** |