|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa jednostki** | **Instytut Historii, Wydział Nauk Humanistycznych** |
| **Nazwa kierunku (specjalności)** | **Historia – studia stacjonarne I stopnia**  |
| **Nazwa przedmiotu** | **Kultura i sztuka świata starożytnego – seminarium magisterskie**  |
| **Przedmioty wprowadzające (*prerekwizyty*) oraz wymagania wstępne** | Odbywanie studiów na poziomie trzeciego roku licencjatu |
| **Liczba godzin zajęć dydaktycznych** | 2×30 |
| **Liczba punktów ECTS** | 13 |
| **Założenia i cele przedmiotu** | I) Wiedza1. Znajomość metodologii historii starożytnej. 2. Znajomość metodyki pisania prac dyplomowych. 3. Znajomość źródeł i opracowańII) Umiejętności1. Krytyczne i wieloaspektowe analizowanie faktów historycznych.2. Krytyczne i wieloaspektowe analizowanie źródeł historycznych.3. Łączenie faktów w syntetyczne ciągi przyczynowo-skutkowe. 4. Zdolność do samodzielnego wyciągania wniosków. 5. Względna samodzielność w zakresie pisania pracy dyplomowej 6. Względna samodzielność w zakresie pisania artykułów naukowychIII) Kompetencje 1. Świadomość wartości krytycznego myślenia analitycznego. 2. Świadomość wartości krytycznego myślenia syntetycznego. 3. Świadomość wartości opracować polsko- i obcojęzycznych. 4. Świadomość potrzebnego zakresu kompetencji dla podjęcia samodzielnej pracy naukowej.\*Efekt końcowy seminarium: Napisanie pracy licencjackiej i jej obrona |
| **Metody i pomoce dydaktyczne** | dialog + analiza źródeł + dyskusja w grupie seminaryjnej |
| **Forma i warunki zaliczenia** | obrona pracy licencjackiej w czerwcu lub we wrześniu |
| **Treści programowe** | 1. Doskonalenie warsztatu historyka w zakresie metodologii historii starożytnej.2. Doskonalenie warsztatu historyka w zakresie metodyki pisania pracy dyplomowej.3. Pogłębianie wiedzy w zakresie tematyki własnej pracy licencjackiej. |
| **Osoba prowadząca zajęcia (autor sylabusa)** | **dr hab. Piotr Kochanek, prof. KUL (Collegium Norwidianum, pok. 126, tel.: 81/445.44.22,** **mail: pk1960jzpl@yahoo.de)**  |