|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa jednostki** | **Instytut Historii, Wydział Nauk Humanistycznych** |
| **Nazwa kierunku (specjalności)** | **Historia, studia stacjonarne I stopnia, rok II** |
| **Nazwa przedmiotu** | **Historia powszechna XIX wieku. Wojny w dziewiętnastowiecznej Europie** (wykład) |
| **Przedmioty wprowadzające (*prerekwizyty*) oraz wymagania wstępne** | Brak |
| **Liczba godzin zajęć dydaktycznych** | 15 |
| **Liczba punktów ECTS** | 1 |
| **Założenia i cele przedmiotu** | Celem wykładu jest pokazanie najważniejszych konfliktów zbrojnych XIX wieku. Na ich tle studenci poznają kolejne etapy rozwoju europejskiej sztuki wojennej. Szczególny nacisk został położony na dziedzictwo wojen napoleońskich, konflikty bałkańskie oraz wojny o zjednoczenie Niemiec i Włoch. |
| **Metody i pomoce dydaktyczne** | Wykład  |
| **Forma i warunki zaliczenia** | Wpis na podstawie obecności na wykładzie. |
| **Literatura**  | T. Brigton, Szarża lekkiej brygady, Warszawa 2006.H. Camon, Napoleoński system wojny, Warszawa 1926.P. Elliot-Wright, Gravelotte-St. Privat 1870, London 1993.M. Kukiel, Wojny napoleońskie, Warszawa 1927.M. Mercer, Inkerman 1854, London 1998.W. Morawski, S. Szawłowska, Wojny rosyjsko-tureckie od XVII do XX wieku, Warszawa 2006.P. Olender, Lissa 1866, Warszawa 2010.K. Rudnicki, Operacyjna użyteczność kawalerii w świetle historii, Oświęcim 2012 [reprint].G. Santi-Mazzini, Militaria, Warszawa 2007.J. Sikorski, Zarys historii wojskowości powszechnej do końca XIX wieku, Warszawa 1962.J. Sweetman, The Crimean War, Oxford 2001.G. Swoboda, Dublin 1916, Warszawa 2006.G. Wawro, The Franco-Prussian War. The German Coquest of France in 1870-1871, Cambridge 2003. |
| **Osoba prowadząca zajęcia (autor sylabusa)** | **dr Marcin Baranowski** |