Koło Naukowe Badań nad Twórczością Pozytywistów KUL

Koło Krytyków Literackich KUL

zapraszają na

OGÓLNOPOLSKĄ KONFERENCJĘ NAUKOWĄ

**HUMORY W LITERATURZE**

**10 marca 2015 roku**

**sala CN-208**

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Al. Racławickie 14,

20-950 Lublin

**Program**

**9.00 otwarcie konferencji**: **prof. Hubert Łaszkiewicz,** Dziekan WNH KUL

sesja I: **9.10-10.45**

**› prof. dr hab. Jakub A. Malik** (KUL): *Równowaga. O kategorii comic relief raz jeszcze*

**› ks. dr Stefan Radziszewski** (Wyższe Seminarium Duchowne w Kielcach): *Kup Pan Kremówkę…! Humor (nie tylko papieski) w „Nartach Ojca Świętego” Jerzego Pilcha*

**› dr Małgorzata Peroń** (KUL): *Czarny humor w opowiadaniach „Cztery róże dla Lucienne” Rolanda Topora*

**› ks. dr Grzegorz Głąb** (KUL): *„Historia bez makijażu”. „Niemcewicz od przodu i tyłu” Karola Zbyszewskiego*

**10.30-10.45 dyskusja**

**10.45-11.00 przerwa kawowa**

sesja II: **11.00-12.35**

**› mgr Magdalena Pawłowska** (UW): *Bolesław Prus w społeczności Bergsonowskiego śmiechu*

**› mgr Roksana Blech** (UG): *O Prusowskiej koncepcji humoru raz jeszcze.*

*Na marginesie „Faraona”*

**› mgr Kinga Mielczarek** (Akademia Pomorska w Słupsku): *Płaczący humorysta. Humoreski Zbigniewa*

**› mgr Joanna Wiśniewska-Krupa** (KUL): *Mały przewrót romantyczny, czyli studium „O czarach, gusłach, zabobonach i przesądach ludowych” Ryszarda Wincentego Berwińskiego na tle historycznych i artystycznych rozważań epoki*

**12.20-12.35 dyskusja**

**12.35-12.45 przerwa kawowa**

sesja III: **12.45-14.45**

**› lic. Sylwia Kępa** (UP w Krakowie): *Humor po galicyjsku. O wybranych powieściach Jana Lama*

**› mgr Robert Kozak** (UG): *Humor w powieściach Horacia Algera Jr. jako środek literacki republikańskiego rytuału przejścia*

**› mgr Anna Sygnarska** (Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk   
w Warszawie): *Groteska w dramatach Tadeusza Micińskiego*

**› mgr Magdalena Zaród** (UW): *Teka humorystyczna Franciszka Kostrzewskiego*

**› mgr Monika Piech** (KUL): *Polityka w krzywym zwierciadle. O lubelskich szopkach politycznych dwudziestolecia międzywojennego*

**14.25-14.45 dyskusja**

**14.45-15.30 przerwa obiadowa**

sesja IV: **15.30-16.50**

**› lic. Aleksandra Maria Sutowicz** (Uniwersytet Jana Kochanowskiego   
w Kielcach): *Prześmiewczy Różewicz. Funkcja parodii i satyry w twórczości Tadeusza Różewicza*

**› mgr Elżbieta Gazdecka** (UZ): *Kryminał z przymrużeniem oka – miejsce powieści Joanny Chmielewskiej w strukturze genologicznej*

**› mgr Magdalena Żmudziak** (KUL): *Zbrodnia na wesoło – „Przygoda fryzjera damskiego” Eduardo Mendozy*

**16.30-16.50 dyskusja**

**16.50-17.05 przerwa kawowa**

sesja V: **17.05-18.45**

**› mgr Joanna Baum** (UG): *Humorystyczne ujęcie bóstw greckich   
i słowiańskich w prozie Aleksandra Kondratjewa*

**› lic. Ewelina Świstak** (UP w Krakowie): *Przewrotność humoru w dziecięco-dorosłych relacjach*

**› mgr Paweł Spyra** (URz): *Humor w „Senniku galicyjskim” Anny Strońskiej*

**› Ilona Kołodziej** (KUL): *Dorobkiewicz, hulajdusza, miglanc i sknera okiem artysty kabaretowego, czyli Tomasza Jachimka satyra na współczesność*

**18.25-18.45 dyskusja**

**18.45 zamknięcie konferencji**