Koło Krytyków Literackich

Koło Badań nad Twórczością Pozytywistów KUL

Ogólnopolska Konferencja Naukowa

**„Współczesne trylogie. Rekonesans”**

13 stycznia 2017

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Al. Racławickie 14, Lublin

Collegium Norwidianum, sala 208

**PROGRAM**

**10.00-11.20 KRYMINAŁ I FANTASY**

**ks. dr Grzegorz Głąb (KUL)**: „Książka ma być do czytania”. „Trylogia grobiańska” Krzysztofa A. Zajasa

**mgr Urszula Markiewicz (UKSW)**: Nowatorskie mechanizmy narracyjne w „trylogii husyckiej”

Andrzeja Sapkowskiego

**mgr Beata Zielonka (UMCS)**: „Musimy coś zbudować” – trylogia fantasy „Mroczne Materie”

Philipa Pullmana

**Piotr Kryśka (UW)**: O neonaturalizmie w „tetralogii neapolitańskiej” Eleny Ferrante

**11.20-11.40** dyskusja i przerwa kawowa

**11.40-12.40 POEZJA I REPORTAŻ**

**mgr Ewa Goczał (UP)**: Po „Tropach”. O trzech tomach Małgorzaty Lebdy jako trylogii poetyckiej

**Zofia Marzec (ZSSN Kielce)**: Trzy słowa o Eliocie, czyli szukanie dziury w przekładach

„The Hollow Men” T.S. Eliota

**Dezydery Barłowski (UJ)**: O cykliczności w reportażu S. Thompsona

**12.40-13.30** dyskusja i przerwa obiadowa

**13.30-14.10 FILM**

**ks. dr hab. Stefan Radziszewski (WSH Radom)**: Bal u senatora (tryptyk eschatologiczny Krzysztofa

Piesiewicza)

**mgr Artur Jochlik (UŚ)**: Istota filmowej trylogii, czyli dialektyka Hegla –Žižka

**14.10-14.20** dyskusja

**14.20-15.20 POLSKI KRYMINAŁ**

**mgr Magdalena Żmudziak (KUL)**: „Uwikłany w Polskę”. Zygmunt Miłoszewski i trylogia kryminalna

o prokuratorze Teodorze Szackim

**mgr Melania Chotyńska (UJ)**: Cykl „Szacki” Zygmunta Miłoszewskiego jako przykład

współczesnej trylogii kryminalnej

**dr Małgorzata Peroń (KUL)**: Zbrodnia na tle Tatr. „Trylogia górska” Remigiusza Mroza

**15.20-15.30** dyskusja i zakończenie konferencji