



Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

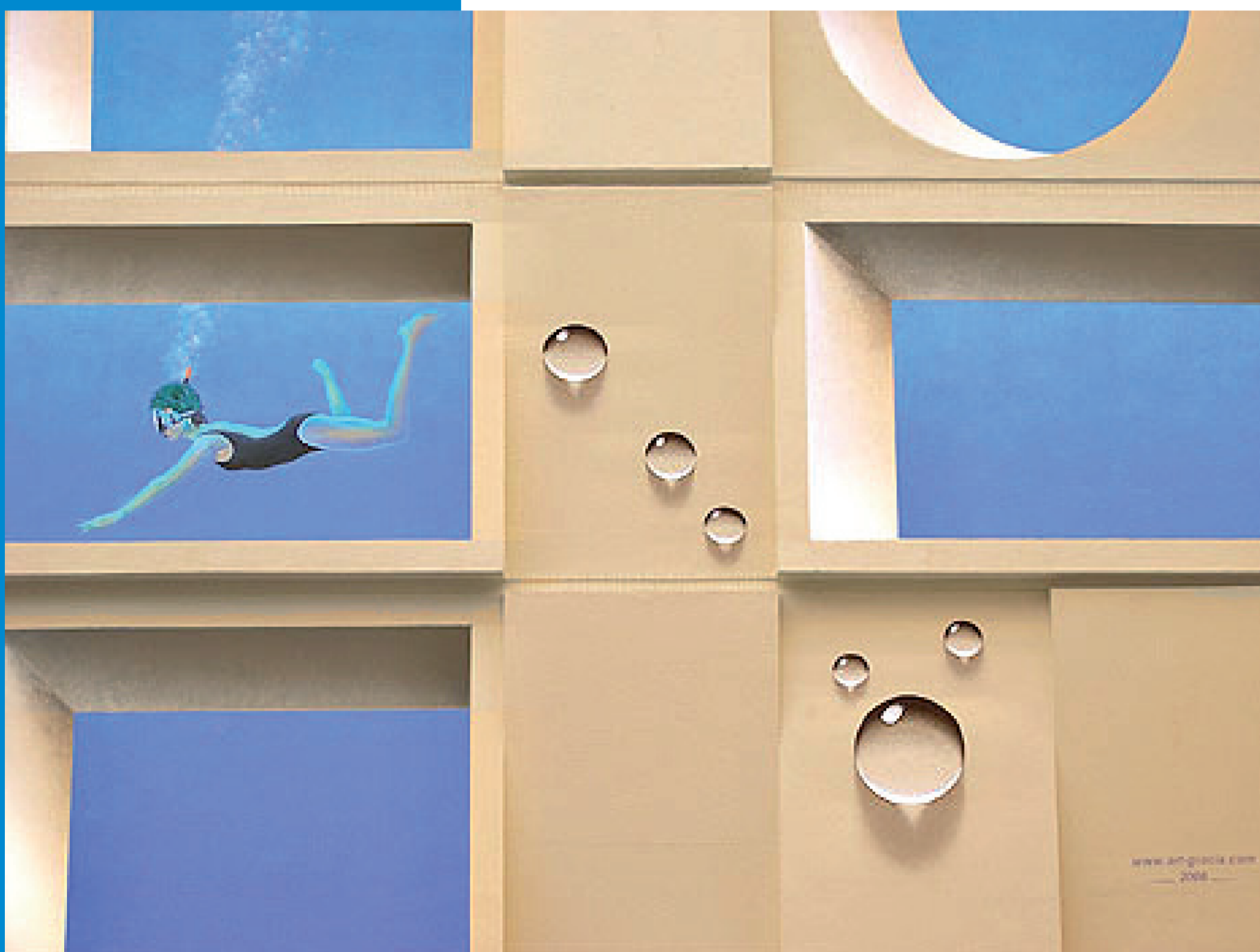
Instytut Filologii Polskiej

Katedra Literatury Modernizmu

zaprasza na

Ogólnopolską Konferencję Studencko-Doktorancką

„Ostępy” modernizmu



12
kwietnia 2013
piątek
CN 004
godz. 9.00

Collegium Norwidianum

Katolicki Uniwersytet Lubelski
Jana Pawła II

Lublin, Al. Racławickie 14

9.00 Otwarcie konferencji

9.00 – 11.20 **Granice i przekroczenia. Wyzwania wobec antropologii modernizmu**

■ Ewelina Stanios (UMCS), **Modernizm a erotyzm. Narodziny erotyzmu jako jeden z wyznaczników przełomu modernistycznego**

■ Barbara Stelingowska (UPH w Siedlcach), **Wizja kobiety w kulturze rosyjskiej Srebrnego Wieku**

■ Daniel Brzeszcz (UW), **Cezury polskiego modernizmu**

■ Dorota Siarkowska (UW), **Taktyki likwidowania modernizmu – postmoderniści wobec modernistycznej refleksji historiozoficznej**

■ Michał Rozmysł (KUL), **Jeszcze jeden -izm? Ezoteryzm i o ezoteryzmie w literaturze modernizmu**

■ Milena Rachid Chehab (dziennikarka związana z Instytutem Reportażu), **Polska literatura faktu – skąd ta popularność? Postmodernistyczny głód historii prawdziwej**

11.00 – 11.20 Przerwa kawowa

11.20 – 12.40 **Poetyki i poszukiwania wzorców. Modernizm wobec dziedzictwa**

■ Joanna Mrowcewicz (UW), **Od *Là-bas* do *Là-haut*. Przypadek Huysmansa i Reymonta**

■ Katarzyna Lesicz-Stanisławska (UW), **Modernistyczne dziedzictwo naturalizmu. *Muchy. Szkic z natury* Adolfa Dygasińskiego**

■ Przemysław Kaliszuk (UMCS), **„Chuda rzeczywistość” i „łoskot przewalającego się świata”. Doświadczenia utopii w pisarstwie Józefa Łozińskiego**

■ Przemysław Batorski (UW), **Nostalgia a nowa rzeczywistość: modernistyczna transformacja tradycji literackiej i własnego życiorysu na przykładzie *Maszeńki* Władimira Nabokowa**

12.40 – 13.40 Dyskusja

13.40 Prof. dr hab. Ewa Paczoska (UW), **Modernizm(y) Europy Środkowo-Wschodniej (wykład)**

14.20 Przerwa obiadowa

15.30 – 16.30 **Modernizm z narosłą? – pęknięcia i szczeliny modernizmu**

■ Katarzyna Małgowska (UW), **„...rzucicie nam przed oczy tę olśniewającą grę czynów”. O koncepcji tragedii Ostapa Ortwin**

■ Weronika Sztorc (UW), **Z tubalną nutą dekadencji. Tomasz „Nosferatu” Beksiński – próba XX-wiecznego modelu dekadenta**

■ Agnieszka Kosmecka (UAM), **Zabawny upadek modernizmu? Przyczynek do refleksji nad humorem Jaworskiego**

16.30 – 16.50 Przerwa kawowa

16.50 – 17.50 **Etyczne horyzonty modernizmu – modernistyczny klerkizm?**

■ Katarzyna Puchała (KUL), **Jerzy Braun czyta Stanisława Brzozowskiego**

■ Michał Deniziak (UW), **Inteligencja polska wobec wyzwań nowoczesności – *Ziemia obiecana* Władysława Reymonta**

■ Olga Szmidt (UJ), **Poszukiwanie przestrzeni krytycznej refleksji. *Pamiętniki sceptyka* Juliana Kaliszewskiego**

17.50 – 18.10 Przerwa kawowa

18.10 – 19.30 **Co nam po modernizmie?**

■ Aleksandra Kieczykowska (UW), **„Dekadent w mundurze, czyli jak to na wojence ładnie”. Andrzeja Kuśniewicza *Król Obojga Sycylii i Lekcja martwego języka***

■ Magdalena Niekra (UMCS), **Wprowadzanie prozy dla młodego czytelnika w świat konwencji modernistycznych (na przykładzie *Cudownych bajek* Adolfa Dygasińskiego)**

■ Dorota Niedziałkowska (KUL), **Postmodernista zapatrzony w modernistów: Stanisław Czycz a linearność literatury**

■ Piotr Bordzoł (KUL), **Między modernistyczną literaturą a postmodernistyczną literaturą. Irzykowski i Calvino o „przeklętych problemach” literatury**

19.30 – 20.00 Dyskusja

20.00 Zamknięcie sesji