

PRZEWODNIK PO PRZEDMIOCIE	
I. KARTA PRZEDMIOTU: <i>Analiza dzieła literackiego,</i> <i>I rok, studia licencjackie, semestr I i II</i>	
CEL PRZEDMIOTU	
1. Zna podstawowe kategorie analityczne i interpretacyjne.	
2. Zna podstawy metodologii interpretacji.	
3. Potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekst.	
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI	
1. Znajomość kategorii analitycznych obowiązujących w szkole średniej.	
2. Podstawowa orientacja w nurtach i okresach literackich.	
3. Umiejętność odróżnienia tekstu literackiego od nieliterackiego.	
EFEKTY KSZTAŁCENIA	
K_W22	- zna podstawowe zasady analizy i interpretacji utworu literackiego (opanował podstawowy kanon czynności analitycznych)
K_W23	- posiada wiedzę o podstawowych składnikach struktury dzieła literackiego, gatunkach i rodzajach literackich, ich pochodzeniu, przemianach w obrębie tradycji literackiej i znaczeniu estetycznym; rozumie wagę i funkcje poszczególnych elementów dzieła literackiego i ich nacechowanie genologiczne
K_U01	- wypracował podstawowe sprawności logiczne: umiejętności jasnego, precyzyjnego i poprawnego formułowania myśli oraz poprawnego uzasadniania wniosków, argumentowania i analizy pojęciowej pod kątem formalnym i strukturalnym
K_U07	- potrafi dokonać pragmatycznej analizy tekstu użytkowego i literackiego (struktura i funkcja) oraz skuteczność
K_K01	- ma kompetencje do sprawnego i poprawnego wnioskowania oraz rzetelnego uzasadniania argumentowania
K_K02	- ma uznanie dla kulturalnej i społecznej wagi studiowanego przedmiotu
K_K03	- rozumie i współtworzy kulturę (m.in. literaturę jako jeden z dyskursów kulturowych); harmonijnie łączy i praktycznie wykorzystuje wiadomości z edukacji lingwistycznej i kulturowej
TREŚCI PROGRAMOWE	
<i>forma zajęć – ćwiczenia</i>	Liczba godzin
Ć 1. Wprowadzenie do zajęć – podstawowe terminy z analizy utworu literackiego.	2
Ć 2. Co to jest : dzieło literackie ? Cechy i funkcje literatury.	2
Ć 3. Analiza wiersza <i>Do NN</i> M. Białoszewskiego.	2
Ć 4. Analiza wiersza <i>Cale życie przed tobą</i> S. Barańczaka.	2
Ć 5. Analiza wiersza <i>Ci którzy przegrali</i> Z. Herberta.	2
Ć 6. Analiza opowiadania J. Iwaszkiewicza <i>Panny z Wilka</i> .	2
Ć 7. Analiza wiersza <i>Oda do ptaka</i> Cz. Miłosza.	2
Ć 8. Analiza wiersza <i>W parku</i> W. Szymborskiej.	2
Ć 9. Analiza wiersza <i>Światła na stacji</i> J. Przybosia.	2
Ć 10. Analiza opowiadania <i>Ptaki</i> B. Schulza.	2
Ć 11. Analiza wiersza <i>Nieprzysiadłość</i> M. Świetlickiego.	2
Ć 12. Analiza wiersza <i>Stare kobiety czyszczą i sortują grzyby</i> J. Podsiadły.	2
Ć 13. Analiza wiersza <i>Jutro potop</i> T. Różyckiego.	2
Ć 14. Analiza opowiadania <i>Szkocki miesiąc</i> O.Tokarczuk.	2
Ć 15. Kolokwium sprawdzające umiejętności nabyte w trakcie zajęć.	2
Ć 16. Analiza wiersza <i>Wczesne godziny</i> A. Zagajewskiego.	2
Ć 17. Analiza wiersza <i>Perła</i> W. Wencła.	2
Ć 18. Analiza wiersza J. Szubera <i>O chłopcu mieszkającym powidła</i> .	2
Ć 19. Analiza eseju <i>Siena</i> Z. Herberta.	2

Ć 20. Analiza eseju <i>Katolickie wychowanie</i> Cz. Miłosza.	2
Ć 21. Analiza opowiadania <i>Wieża</i> G. H. Grudzińskiego.	2
Ć 22. Analiza opowiadania <i>Pieta dell Isola</i> G. H. Grudzińskiego.	2
Ć 23. Analiza wiersza <i>Garbus</i> B. Leśmiana.	2
Ć 24. Analiza wiersza J. Twardowskiego <i>bliscy i oddaleni</i> .	2
Ć 25. Analiza wiersza <i>U wrót doliny</i> Z. Herberta.	2
Ć 26. Analiza wiersza <i>Cień</i> T. Różewicza.	2
Ć 27. Analiza eseju <i>Święty</i> J. J. Szczepańskiego.	2
Ć 28. Dyskusja wokół tekstu S. Sontag <i>Przeciwko interpretacji</i> .	2
Ć 29. Omówienie eseju Cz. Miłosza <i>Przeciwko poezji niezrozumiałej</i> .	2
Ć 30. Omówienie prac rocznych, wpis z oceną.	2
Suma godzin	60

NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

1. Teksty w formie wydruku.
2. Tablica suchościeralna, flamastry.
3. Tablica zwykła, kreda.
4. Rzutnik, laptop.

SPOSOBY OCENY

1. Kolokwium, aktywność w trakcie zajęć, praca roczna (samodzielna analiza wybranego tekstu literackiego).

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem	60
Przygotowanie się do zajęć, pisanie pracy	60
Konsultacje z prowadzącym (dobrowolne)	60
SUMA	180
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6

LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA

1. B. Chrzóstowska, S. Wysłouch, *Poetyka stosowana*, różne wydania.
2. E. Miodońska-Brooks, A. Kulawik, M. Tatara, *Zarys poetyki*, różne wydania.

PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)

dr Lech Giemza, lech.giemza@gmail.com, lechon@kul.pl ; dr Dariusz Pachocki, dariusz.pachocki@kul.pl

II. FORMY OCENY – SZCZEGÓŁY

	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Efekt kształcenia Wiedza	Student nie zna podstawowych kategorii analitycznych, nie orientuje się w okresach i nurtach literackich, nie potrafi wskazać podstawowych wyznaczników literackości.	Student zna podstawowe kategorie analityczne, orientuje się w okresach i nurtach literackich, potrafi wskazać podstawowe wyznaczniki literackości.	Student spełnia wszystkie kryteria na ocenę 3., dodatkowo potrafi wskazać wyznaczniki wartościowania dzieła, potrafi zdefiniować różnice pomiędzy najważniejszymi szkołami interpretacji.	Spełnia kryteria na ocenę 4., dodatkowo potrafi zdefiniować różnicę pomiędzy literaturą wysoką i literaturą popularną, potrafi wskazać granice interpretacji.
Efekt kształcenia Umiejętności	Student nie potrafi rozpoznać w tekście podstawowych kategorii analitycznych, nie umie oddzielić postępowania analitycznego od interpretacji.	Student potrafi wskazać i opisać w tekście podstawowe kategorie analityczne, wie, czym różni się etap analizy i interpretacji.	Student spełnia wszystkie kryteria na ocenę 3., potrafi odróżnić hipotezę interpretacyjną od swoich osądów, od znaczeń dosłownych płynnie przechodzi do znaczeń ukrytych i symbolicznych.	Student spełnia kryteria na ocenę 4., potrafi wskazać kontrargumenty dla swojej hipotezy interpretacyjnej, samodzielnie wskazuje nowe tropy interpretacyjne.

Efekt kształcenia Kompetencje	Student nie potrafi wskazać funkcji i roli literatury w życiu społecznym, nie dostrzega wartości literatury wysokiej.	Student potrafi wskazać funkcje i rolę literatury w życiu społecznym, dostrzega wartości literatury wysokiej.	Student potrafi zwerbalizować swoje preferencje czytelnicze, potrafi dobierać swoje lektury wg wybranego klucza, jest czytelnikiem świadomym i wyrobionym.	Student świadomie i celowo dobiera sobie lektury zgodnie z wybraną przez siebie drogą rozwoju intelektualnego, potrafi czytać krytycznie, w oparciu o aparat badawczy formułuje swoje gusta czytelnicze i wybory.
III. Inne przydatne informacje o przedmiocie				