PRZEWODNIK PO PRZEDMIOCIE

I. KARTA PRZEDMIOTU

Metodologia badań literackich

I rok studiów, studia magisterskie, semestr 2

CEL PRZEDMIOTU

1. Wprowadzenie i omówienie pojęć niezbędnych w dalszym kształceniu literaturoznawczym
2. Zapoznanie z podstawowymi metodami i nurtami badań literackich
3. Refleksja o naturze poznania humanistycznego
4. Rozwinięcie sprawności myślenia teoretycznego

WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1. Znajomość pojęć z dziedziny poetyki
2. Elementarna znajmość pojęć i doktryn filozoficznych

EFEKTY KSZTAŁCENIA

K_W06	zna ogólne zagadnienia teoretycznoliterackie, przekraczające zakres poetyki
K_W08	zna problematykę teoretyczną i metodologiczną głównych kierunków w badaniach literackich, w tym: dekonstrukcjonizm, nowy historycyzm i poetykę kulturową, feminizm, teorię gender, teorię „queer", postkolonializm i multikulturalizm, ujmowaną w kontekstach: filozoficznym, historycznym, ideologicznym i politycznym
K_W09	opanował główne pojęcia i kategorie poszczególnych dyskursów badawczych oraz zapoznał się z ich operacyjnością wobec tekstów literackich i użytkowych
K_W10	zapoznał się z najnowszą metodyką i metodologią dotyczącą prowadzenia badań naukowych oraz pozyskiwania i wykorzystywania tej wiedzy dla dziedziny prowadzonych badań; poznał kryteria doboru źródeł; zasady przeprowadzania kwerendy oraz zbierania i opracowywania potrzebnych materiałów; zasady pisania i redakcji pracy naukowej, zasady rozwiązywania problemów naukowych
K_U05	rozwinął sprawność myślenia teoretycznego
K_U06	ma umiejętności analizy dyskursu naukowego i krytycznego
K_K02	wyrobił sobie postawę sumienności, rzetelności, szacunku dla prawdy oraz postawę samokrytycyzmu w pracy twórczej, a także odpowiedzialności za własną pracę i dobro wspólne

TREŚCI PROGRAMOWE

forma zajęć – Wykład (W)	**Liczba godzin**
W1. *Metoda i postępowanie metodyczne w nauce.*	1
W2. *Klasyfikacje nauk*	1
W3. *Kierunki w XX-wiecznej metodologii nauk : od neopozytywizmu Carnapa do anarchizmu metodologicznego Feyerabenda*	1
W4. *Wiedza o literaturze i jej miejsce w strukturze nauk. Podział literaturoznawstwa*	1
W5. *Podejście filologiczne*	1
W6. *Romantyczne myślenie o literaturze i sztuce*	1
W7. *Metodologia pozytywistyczna*	1
W.8 *Projekt metodologiczny Gustava Lansona*	1
W.9 *Przełom antypozytywistyczny i jego konsekwencje dla badań literackich*	2
W.10 *XX-wieczne propozycje i dylematy metodologiczne*	5
Suma godzin	**15**

NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

1. tablica i kreda
2. materiały drukowane
3. projektor multimedialny

SPOSOBY OCENY

Zaliczenie podpisem

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15
Przygotowanie się do zajęć (czas na lekturę)	15
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	**1**

LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA

Podstawowa:

1. A. Grobler, *Metodologia nauk*. Kraków 2008
2. S. Kamiński, *Metodologia nauk*. *Współczesne problemy i tendencje*. W*: Metoda i język. Studia z semiotyki i metodologii nauk*. Lublin 1994
3. T. Pawłowski, *Pojęcia i metody współczesnej humanistyki*. Wrocław 1977
4. J. Kmita, *Z metodologicznych problemów interpretacji humanistycznej*. Warszawa 1971
5. S. Skwarczyńska, *Systematyka głównych kierunków w badaniach literackich*. T. 1. Łódź 1948

Uzupełniająca:

1. D. Ulicka, *Obrona teorii*. „Teksty Drugie" 2007, nr 4
2. M. Głowiński, *Nauka o literaturze wśród innych dyscyplin*. W: *Monolog wewnętrzny Telimeny i inne szkice*. Kraków 2007
3. R. Nycz, *Dziedziny zainteresowań współczesnej teorii literatury*. W: *Wiedza o literaturze i edukacja. Red. T. Michałowska et. al.* Warszawa 1996
4. S. Sawicki, *O sytuacji w metodologii badań literackich*. W: *Wartość – sacrum – Norwid*. Lublin 1994
5. K. Górski, *Przegląd stanowisk metodologicznych w polskiej historii literatury do 1939 r.* W: *Rozważania teoretyczne. Literatura – muzyka – teatr*. Lublin 1984
6. J. Sławiński, *Zwłoki metodologiczne*. „Teksty" 1978, nr 5
7. S. Dąbrowski, *Nauki o literaturze i ich metody*. „Ruch Literacki" 1976, z. 2.
8. M. Janion, *Spór o genezę*. W: *Humanistyka. Poznanie i terapia*. Warszawa 1974
9. M. R. Mayenowa, *Przegląd stanowisk w dziedzinie poetyki*. W: *Poetyka. Zagadnienia języka*. Wrocław 1974
10. Z. Łempicki, *Literaturoznawstwo*. W: *Studia z teorii literatury*. Warszawa 1966
11. J. Kleiner, *Charakter i przedmiot badań literackich*. W: *Teoria badań literackich w Polsce. Wypisy*. Oprac. H. Markiewicz. T. 1. Kraków 1960
12. W. Tatarkiewicz, *Skupienie i marzenie. Studia z zakresu estetyki*. Kraków 1951

PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)

dr Ireneusz Piekarski, teorlit@kul.pl

II. FORMY OCENY – SZCZEGÓŁY

Zaliczenie bez oceny

III. Inne przydatne informacje o przedmiocie