

PRZEWODNIK PO PRZEDMIOCIE	
I. KARTA PRZEDMIOTU: <i>Język łaciński (I rok studiów licencjackich)</i>	
CEL PRZEDMIOTU	
C1 Zapoznanie studentów z ogólnymi regułami języka łacińskiego, kulturowej funkcji języka łacińskiego od starożytności do czasów obecnych, funkcjonowaniem antycznych bibliotek, sposobami powielania i rozpowszechniania książek w antyku, rolą słowa pisanego w społeczeństwie Rzymskim (w perspektywie przejścia od kultury oralnej do kultury słowa pisanego).	
C2 Zapoznanie studentów z wybranymi problemami edytorskimi dzieł antycznych – Arystoteles, Plotyn, Cyceeron, Katullus, Horacy.	
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI	
Znajomość morfologii, fleksji i składni języka polskiego, znajomość terminów stosowanych w gramatyce opisowej języka polskiego.	
Mile widziana, ale niekonieczna znajomość języka łacińskiego.	
EFEKTY KSZTAŁCENIA	
EK W1 Znajomość ogólnych reguł języka łacińskiego.	
EK W2 Znajomość kulturowej funkcji języka łacińskiego od starożytności do czasów obecnych.	
EK W3 Znajomość zasad funkcjonowania antycznych bibliotek, sposobów powielania i rozpowszechniania książek w antyku, roli słowa pisanego w społeczeństwie Rzymskim (w perspektywie przejścia od kultury oralnej do kultury słowa pisanego).	
EK U1 Umiejętność zastosowania ogólnych reguł języka łacińskiego i dostrzeżenia ich podobieństw z regułami języka polskiego.	
EK U2 Umiejętność dostrzegania kulturowej funkcji języka łacińskiego od starożytności do czasów obecnych.	
EK W3 Umiejętność dostrzegania roli słowa pisanego w społeczeństwie Rzymskim, w wiekach późniejszych oraz współcześnie.	
TREŚCI PROGRAMOWE	
Forma zajęć – konwersatorium (K)	Liczba godzin
1. Informacja o sposobie realizacji materiału, sposobach kontroli jego opanowania, kryteriach oceny semestralnej i końcowej. Wiadomości wstępne dotyczące tematyki zajęć.	4
2. Ogólne informacje o języku jako takim.	4
3. Historia języka łacińskiego. Kulturowa rola języka łacińskiego.	4
4. Gramatyka języka łacińskiego – podstawowe wiadomości o pierwszych gramatykach, łacina klasyczna jako przedmiot gramatyki opisowej. Alfabet, głoski, sposoby wymowy. Terminologia gramatyczna.	4
5. Fleksja. Podstawowe wiadomości nt. deklinacji i koniugacji. Deklinacja I. Odmiana czasownika <i>esse</i> (być). Zaimki osobowe.	4
6. Deklinacja II. Odmiana przymiotników.	4
7. Kalendarz, zapis i odczytywanie.	4
8. Podstawowe wiadomości z metryki łacińskiej. Czytanie/wybranych fragmentów poezji Horacego ; praktyczna nauka wymowy łacińskiej. Koniugacje – podstawowe informacje.	4
9. Biblioteki w antyku : Aleksandria, Pergamon, Rzym, biblioteki prywatne.	4
10. Epistolografia – formalne sposoby pisania listów. Imperfectum.	4
11. Podstawowe informacje o składni łacińskiej. Konstrukcje składniowe : <i>accusativus cum infinitivo</i> , <i>nominativus cum infinitivo</i> , <i>accusativus duplex</i> , <i>nominativus duplex</i> , <i>ablativus absolutus</i> .	4
12. Szkoła w starożytności – edukacja początkowa, nauka liter, czytania, pisania. Studia wyższe.	4
13. Stopniowanie przymiotników.	4

14. <i>Latinitas viva</i> – czytanie wycinków prasowych pisanych po łacinie. Omówienie zauważonych w tekście zagadnień gramatycznych. Perfectum.	4			
15. Powtórzenie materiału. Udzielenie zaliczeń.	4			
Suma godzin	60			
NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE				
Lektury wyznaczone przez prowadzącego zajęcia.				
Teksty oryginalne łacińskie.				
Gramatyki łacińskie.				
SPOSOBY OCENY				
F1 Aktywność podczas zajęć.				
F2 Prace domowe.				
P1 Frekwencja (ewentualne nieobecności muszą być usprawiedliwione zwolnieniem lekarskim).				
P2 Zaliczenie testów kontrolnych.				
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności			
Obecność na zajęciach	60			
Przygotowanie się do zajęć	30			
Konsultacje (dobrowolne)	30			
SUMA	120			
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4			
LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA				
Literatura obowiązkowa:				
S. Wilczyński, T. Zarych, <i>Lectio latina</i> , Warszawa 1998.				
<i>Kalendarze</i> , red. E. Giglewicz, Lublin 2003.				
O. Jurewicz, L. Winniczuk, <i>Starożytni Grecy i Rzymianie w życiu prywatnym i państwowym</i> , Warszawa 1968.				
M. Popławski, <i>Muzeum, czyli Królewskie Towarzystwo Nauk i Literatury w Aleksandrii</i> , Lublin 1946.				
F. Terlikowski, <i>Życie publiczne, prywatne i umysłowe Starożytnych Rzymian</i> , Lwów 1930.				
R. Pfeiffer, <i>The History of classical scholarship: From the Beginnings to the End of the Hellenistic Age</i> , Oxford 1968.				
R. Pfeiffer, <i>The History of classical scholarship: 1300-1850</i> , Oxford 1976.				
M. F. Kwintylian, <i>Kształcenie mówcy</i> , Wrocław 2002.				
H.-I. Marrou, <i>Historia wychowania w starożytności</i> , Warszawa 1969.				
A. Gieysztor, <i>Dzieje pisma łacińskiego</i> , Warszawa 2009.				
Z. Samolewicz, <i>Składnia łacińska</i> , Bydgoszcz 2000				
PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)				
dr Agata Łuka, pannonia@kul.pl				
II. FORMY OCENY – SZCZEGÓŁY				
	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Efekt Wiedza	Student nie zna ogólnych reguł języka łacińskiego, nie zdaje sobie sprawy z kulturowej funkcji języka łacińskiego od starożytności do	Student zna reguły języka łacińskiego, dostrzega kulturową funkcję języka łacińskiego od starożytności do czasów obecnych, zna zagadnienia	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, ma gruntowną znajomość reguł języka łacińskiego, kulturowej funkcji języka łacińskiego	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, przejawia całkowite opanowanie materiału . Z prac domowych i testów kontrolnych

	czasów obecnych, nie zna zagadnień dotyczących historii i roli biblioteki, książki i słowa pisanego. Nie uczestniczy w zajęciach. Podczas zajęć nie Przejawia aktywności ani zainteresowania przedmiotem. Nie dostarcza prac domowych lub otrzymuje oceny niedostateczne z tych prac oraz z testów kontrolnych.	dotyczące historii i roli biblioteki, książki i słowa pisanego. Z prac domowych i testów kontrolnych otrzymuje oceny dostateczne.	od starożytności do czasów obecnych, zagadnień dotyczących historii i roli biblioteki, książki i słowa pisanego. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Z prac domowych i testów kontrolnych otrzymuje oceny dobre i bardzo dobre.	otrzymuje oceny bardzo dobre.
Efekt Umiejętności	Student nie potrafi zastosować reguł języka łacińskiego, nie umie dostrzec kulturowej funkcji języka łacińskiego od starożytności do czasów obecnych, nie rozumie zagadnień dotyczących historii i roli biblioteki, książki i słowa pisanego. Nie podejmuje wysiłku poznania tych zagadnień ani rozwijania umiejętności ich dostrzegania i stosowania.	Student niezbyt sprawnie stosuje reguły języka łacińskiego, ale dostrzega kulturową rolę łaciny od starożytności do czasów obecnych, zna zagadnienia dotyczące historii i roli biblioteki, książki i słowa pisanego. Podejmuje wysiłek wyeliminowania swej niewiedzy.	Student potrafi sprawnie operować regułami języka łacińskiego, dostrzega istotę kulturowej roli języka łacińskiego od starożytności do czasów obecnych, dostrzeżna zagadnienia dotyczące historii i roli biblioteki, książki i słowa pisanego. Podejmuje wysiłek wyeliminowania swoich drobnych pomyłek.	Student doskonale zna przedstawiony podczas zajęć materiał, bezbłędnie stosuje reguły łacińskie, dostrzega rolę języka łacińskiego w kulturze europejskiej.
Efekt Kompetencje społeczne	Student przejawia bierną postawę w stosunku do przedmiotu. Nie potrafi pracować w grupie. Nie przygotowuje się sumiennie do pracy polonisty jako m.in. wydawcy. Nie wykonuje powierzonych mu zadań.	Student współpracuje z grupą w ograniczonym stopniu: wykonuje polecenia, ale nie angażuje się we wspólne działania.	Student umiejętnie współpracuje z grupą, angażuje się w ćwiczenia i prace pozwalające mu pogłębiać wiedzę.	Student umiejętnie i chętnie współpracuje z grupą, inicjuje i angażuje się w ćwiczenia i prace pozwalające mu pogłębiać wiedzę swoją i innych.
III. Inne przydatne informacje o przedmiocie				
Zajęcia kończą się w I semestrze zaliczeniem bez oceny (Zbo), ale przedstawione kryteria dotyczą oceny całorocznej pracy studenta.				
Konsultacje: piątek, godz. 11.40-13.10, Katedra Filologii Łacińskiej (GG 365)				

