

## PRZEWODNIK PO PRZEDMIOCIE

### I. KARTA PRZEDMIOTU:

*Teatr współczesny – wybrane zagadnienia  
I rok, studia licencjackie, I i II semestr*

### CEL PRZEDMIOTU

1. Prezentacja wybranych zjawisk i twórców polskiego teatru powojennego, akcentująca wiodącą rolę wybitnych reżyserów i inscenizatorów w kształtowaniu najnowszej historii polskiego teatru
2. Orientacja w głównych nurtach inscenizacyjnych
3. Rozwijanie kompetencji w zakresie interpretacji postaw twórczych i ważnych dzieł teatralnych w powojennej historii polskiego teatru

### WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1. Ogólna wiedza o kulturze polskiej XX wieku
2. Zainteresowanie się fenomenem teatru

### EFEKTY KSZTAŁCENIA

|       |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| K_W02 | Student posiada wiedzę o teatralnych i literackich, a także pozaliterackich (historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach sztuki teatru, kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru) |
| K_W03 | Posiada wiedzę o periodyzacji literatury polskiej, dziejach teatru polskiego i głównych tendencjach rozwojowych (także najnowszego teatru)                                                                                       |
| K_W16 | Posiada wiedzę o związkach teatru z dziejami teatru i literatury powszechnej oraz z innymi mediami (film, prasa, telewizja)                                                                                                      |
| K_U02 | Potrafi samodzielnie, w oparciu o argumenty, oceniać wartości artystyczne i poznawcze dzieł teatralnych i dramaturgicznych                                                                                                       |
| K_U06 | Potrafi wykazać się niezależnością krytycznego myślenia, umiejętnością argumentowania i wyrażania sądów w mowie i piśmie                                                                                                         |
| K_U10 | Potrafi dostrzec rolę teatru i literatury w kreowaniu współczesnego życia społecznego                                                                                                                                            |
| K_K02 | Ma uznanie dla kulturalnej i społecznej wagi studiowanego przedmiotu, rozumie, że wiedza o teatrze i literaturze współtworzą i odzwierciedlają przełomy estetyczne i komunikacyjne w kulturze polskiej i światowej               |
| K_K03 | Ma świadomość niejednorodnej natury studiowanej dyscypliny oraz jej złożonych relacji z innymi dyscyplinami i dziedzinami wiedzy                                                                                                 |
| K_K04 | Rozumienie i akceptacja pluralizmu kulturowego                                                                                                                                                                                   |
| K_K05 | Zna ograniczenia własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego kształcenia                                                                                                                                                          |
| K_K07 | Potrafi samodzielnie wyszukiwać i analizować informacje o współczesnych formach teatru i dramatu                                                                                                                                 |

### TREŚCI PROGRAMOWE

| <i>forma zajęć – ćwiczenia</i>                      | <b>Liczba godzin</b> |
|-----------------------------------------------------|----------------------|
| 1. Tradycja teatralna XX-lecia międzywojennego      | 2                    |
| 2. Teatr Rapsodyczny                                | 2                    |
| 3. Teatr na Tarczyńskiej i Teatr Osobny             | 2                    |
| 4. Inscenizacje Kazimierza Dejmka                   | 2                    |
| 5-6. Teatr Konrada Swinarskiego                     | 4                    |
| 7. Inscenizacje klasyki Adama Hanuszkiewicza        | 2                    |
| 8-9. Wizje teatralne Tadeusza Kantora               | 4                    |
| 10-11. Teatr ubogi Jerzego Grotowskiego             | 4                    |
| 11-12. Sztuka Józefa Szajny                         | 4                    |
| 13-14. Teatr Leszka Mądzika                         | 4                    |
| 15-16. Dialog ze współczesnością Jerzego Jarockiego | 4                    |
| 17. Dzieła teatralne Andrzeja Wajdy                 | 2                    |
| 18-19. Teatr Jerzego Grzegorzewskiego               | 4                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 20-21. Teatr Krystiana Lupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4                                                        |
| 22-23. Znaczące dzieła teatralne wybranych reżyserów średniego pokolenia, cz. I-II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                                                        |
| 24-26. Teatr młodej generacji (zwłaszcza Warlikowskiego, Jarzyny, Cieplaka, Brzozy, Augustynowicz, Sroki), cz. I-III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6                                                        |
| 27-30. Przemiany i dylematy polskiego teatru po 1989 roku cz. I-III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6                                                        |
| Suma godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>60</b>                                                |
| <b>NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |
| 1. Materiał ikoniczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                          |
| 2. Komputer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                          |
| 3. Rzutnik multimedialny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |
| 4. Tablica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                          |
| <b>SPOSOBY OCENY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                          |
| 1. Ocena obecności i aktywności na zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |
| 2. Ocena przygotowywania się do zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                          |
| 3. Ocena ze sprawdzianu semestralnego w formie pisemnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                          |
| <b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                          |
| <b>Forma aktywności</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b> |
| Godziny kontaktowe z nauczycielem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 60                                                       |
| Przygotowanie się do zajęć (egzaminu, czas na lekturę)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30                                                       |
| Konsultacje z prowadzącym (dobrowolne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30                                                       |
| <b>SUMA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>120</b>                                               |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4</b>                                                 |
| <b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |
| <p>M. Fik, <i>Trzydzieści pięć sezonów. Teatry dramatyczne w Polsce w latach 1944-1979</i>, Warszawa 1981.</p> <p>J. Godlewska, <i>Najnowsza historia teatru polskiego – wprowadzenie</i>, Wrocław 1999.</p> <p>P. Gruszczyński, <i>Ojcobójcy. Młodzi zdolniejsi w teatrze polskim</i>, Warszawa 2003.</p> <p>B. Gućalska, Jerzy Jarocki – artysta teatru, Kraków 1999.</p> <p>J. Kopciński, <i>Gramatyka i mistyka. Wprowadzenie w teatralną osobność Mirona Białoszewskiego</i>, Warszawa 1997.</p> <p>J. Kopciński, <i>Którędy do wyjścia? Szkice i rozmowy teatralne</i>, Warszawa 2002.</p> <p>A. Krajewska, <i>Dramat i teatr absurdu w Polsce</i>, Poznań 1996.</p> <p>M. Lewko, <i>Teatr wielkich metafor. Szkice o Scenie Plastycznej KUL</i>, Warszawa 1996.</p> <p>L. Mądzik, <i>Mój teatr</i>, Warszawa 1998.</p> <p>G. Niziołek, <i>Sobowtór i utopia. Teatr Krystiana Lupy</i>, Kraków 1997.</p> <p>Z. Osiński, <i>Grotowski i jego Laboratorium</i>, Warszawa 1980.</p> <p>Z. Osiński, <i>Jerzy Grotowski. Źródła, inspiracje, konteksty</i>, Gdańsk 1998.</p> <p>K. Pleśniarowicz, <i>Teatr Śmierci Tadeusza Kantora</i>, Chotomów 1990.</p> <p>K. Pleśniarowicz, <i>Kantor. Artysta końca wieku</i>, Wrocław 1997.</p> <p>J. Popiel, <i>Los artysty w czasach zniewolenia: Teatr Rapsodyczny 1941-1967</i>, Kraków 2006.</p> <p><i>Przestrzenie we współczesnym teatrze i dramacie</i>, red. V. Sajkiewicz, E. Wąchocka, Katowice 2009.</p> <p>M. Raszeńska, <i>Teatr Narodowy 1949-2004</i>, Warszawa 2005.</p> <p>A. Skiba-Lickel, <i>Aktor według Kantora</i>, Wrocław 1995.</p> <p>M. Sugiera, <i>Miedzy tradycją i awangardą. Teatr Jerzego Grzegorzewskiego</i>, Kraków 1993.</p> <p><i>Świadomość teatru. Polska myśl teatralna drugiej połowy XX wieku</i>, red. W. Dudzik, Warszawa 2007.</p> <p><i>Teatr drugiego obiegu. Materiały do kroniki teatru stanu wojennego 13 XII 1981 – 15 XI 1989</i>, oprac i red. J. Krakowska-Narożniak, M. Waszkiel, Warszawa 2000.</p> <p><i>Teatr Kazimierza Dejmka</i>, red. A. Kuligowska-Korzeniewska, Łódź 2010.</p> <p><i>Teatr. Widowisko</i>, red. M. Fik, Warszawa 2000.</p> <p>Z. Tomczyk-Watrak, <i>Józef Szajna i jego teatr</i>, Warszawa 1985.</p> <p>J. Walaszek, <i>Teatr Wajdy: w kręgu arcydzieł: Dostojewski, „Hamlet”, „Wesele”</i>, Kraków 2003.</p> <p><i>W stronę rytuału. Od Yeatsa do Węgajt</i>, red. M. Sugiera, Kraków 1999.</p> |                                                          |

„Życie zamieniam w obraz...” Sztuka Józefa Szajny, red. E. Udalska, Katowice 2005.  
20-lecie. Teatr polski po 1989, red. D. Jarząbek, M. Kościelniak, G. Niziołek, Kraków 2010

wybrane numery „Dialogu”, „Teatru”, „Notatnika Teatralnego” i innych czasopism teatralnych

## PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)

dr Joanna Michalczyk, joanmi@kul.lublin.pl

## II. FORMY OCENY – SZCZEGÓŁY

|                                   | Na ocenę 2                                                                                                                                                                | Na ocenę 3                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Na ocenę 4                                                                                                                                                                                                                                                             | Na ocenę 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekt kształcenia<br>Wiedza       | Student nie zna kluczowych zjawisk w polskim teatrze współczesnym, nie zna reżyserów współczesnego teatru ani ich prac, nie wykazuje żadnych postępów w zdobywaniu wiedzy | Student zna w stopniu podstawowym omawiane na zajęciach problemy, ma pewną orientację w twórczości teatralnej większości reżyserów                                                                                                                                                           | Student dobrze orientuje się w problematyce zajęć, zjawiskach i tendencjach rozwojowych współczesnego teatru, zna działalność teatralną wszystkich omawianych twórców                                                                                                  | Student bardzo dobrze zna wszystkie omawiane na zajęciach zjawiska teatralne, doskonale orientuje się w tendencjach rozwojowych współczesnego teatru i specyfice twórczości poszczególnych reżyserów i inscenizatorów                                                                                                                      |
| Efekt kształcenia<br>Umiejętności | Nie umie charakteryzować estetyk poszczególnych twórców teatralnych, nie wykazuje umiejętności samodzielnego myślenia                                                     | Potrafi w stopniu podstawowym charakteryzować dorobek sceniczny większości artystów, którym poświęcone były zajęcia, zdaje sobie sprawę z kluczowych zjawisk we współczesnym teatrze polskim, z roli teatru w kreowaniu życia społecznego, ma trudności z formułowaniem samodzielnego opinii | Dobrze posługuje się zdobytą na zajęciach wiedzą, potrafi charakteryzować różne koncepcje teatru i analizować dzieła sceniczne, zna wagę zjawisk we współczesnym teatrze i ich wpływ na rzeczywistość pozateatralną, wykazuje się umiejętnością samodzielnego myślenia | Wykazuje bardzo dobrą umiejętność kojarzenia faktów, swobodnie potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą; samodzielnie, w oparciu o argumenty, ocenia wartości artystyczne i poznawcze dzieł scenicznych, charakteryzuje różne wizje teatru, doskonale rozumie wagę zjawisk we współczesnym teatrze i ich wpływ na rzeczywistość pozateatralną |
| Efekt kształcenia<br>Kompetencje  | Nie widzi potrzeby dalszego kształcenia                                                                                                                                   | Nie zauważa konieczności ciągłego pogłębiania wiedzy                                                                                                                                                                                                                                         | Zna ograniczenia własnej wiedzy i zauważa konieczność dalszego kształcenia                                                                                                                                                                                             | Ma świadomość ograniczeń własnej wiedzy i konieczność dalszego kształcenia, przejawia chęć do pogłębionych studiów                                                                                                                                                                                                                         |

## III. Inne przydatne informacje o przedmiocie

Zaliczenie na ocenę po II semestrze