

Author

Dominik Ostrowski

Title and pages

MISTAGOGIA KOŃCA IV WIEKU JAKO TEOLOGIA W UJĘCIU ENRICO MAZZY, s. 115-126

(MYSTAGOGY OF THE END OF THE FOURTH CENTURY AS A THEOLOGY IN ENRICO MAZZA'S TERMS)

Key words

MISTAGOGY, SPIRITUALITY, TYPOLOGY, THEOLOGY IN THE FULLEST SENSE, LITURGICAL THEOLOGY, ENRICO MAZZA.

Słowa kluczowe

MISTAGOGIA, DUCHOWOŚĆ, TYPOLOGIA, TEOLOGIA W PEŁNYM SENSIE, TEOLOGIA LITURGICZNA, ENRICO MAZZA.

Summary

The study presents a general sketch of prof. Enrico Mazza's (born 1940) teaching and writings on the Christian mystagogy of the end of the fourth century. This widely known and respected scholar and expert in the matter, graduate and professor of the Pontifical Liturgical Institute in Rome, a lecturer at Catholic universities in Italy and abroad, affirmed that mystagogy is not just a form of catechism or spirituality, but rather a way of doing theology in the fullest sense. Actually, the fact that mystagogy is built on a specific use of the Bible and employs the typological method, makes of it a distinct kind of theology, called by Mazza a "liturgical theology".

Streszczenie

Zarówno we wczesnych, jak i dojrzałych etapach swoich studiów, E. Mazza zawsze bronił pozycji mistagogii jako pełnoprawnej teologii, opartej na typologii. W tej bowiem szczególnej teologii, nazywanej przezeń teologią typowo liturgiczną, nigdy nie brakuje (ani nie może brakować), użycia typologii jako własnej metody przetwarzania prawd teologicznych. Na zakończenie zasygnalizujemy, że syntetyczne ujęcie, w jakim ukazaliśmy pewne kluczowe aspekty metody teologicznej mistagogii w badaniach prof. Enrico Mazzy, było ograniczenie objętością niniejszego opracowania. Sprawilo to, że zatrzymaliśmy się na dotknięciu kwestii ściśle teologicznych, lecz nie mogliśmy poruszyć drugiej gałęzi tematu, jaką jest podłoże filozoficzne mistagogii końca IV wieku, zwłaszcza wzajemne relacje

pomiędzy typologią a platonizmem, które Enrico Mazza silnie podkreśla i szeroko wyjaśnia w swoich badaniach. Niech więc opracowanie to pozostanie przyczynkiem do ukazania całościowej wizji mistagogii starożytnej w studiach Enrico Mazzy.