

14 października, piątek,

Przewodniczy: prof. Stefania Andrusiw

9.00-13.00 – Obrady przedpołudniowe, s. 004 – **Sekcja B: Kultura literacka emigracji ukraińskiej**

- dr Natalia Колесніченко-Братунь (Kijów), *Типологія ареалів зарубіжного українства: літературний аспект*
- dr Tadeusz Karabowicz (Lublin), *Tłumaczenia emigracyjnej literatury ukraińskiej na język polski*
- dr hab. Włodzimierz Osadczy (Lublin), „Ku chwale „Matki Ukrainy”. *Inspiracje ukraińskie w literaturze polskiej emigracji popowstaniowej w Galicji w drugiej połowie XIX wieku*
- dr Оксана Івасюк (Чернівці), *Становлення українського еміграційного літературознавства у міжвоєнний період*”

Przerwa na kawę

- dr Marta Kaczmarczyk (Lublin), *Emigracyjne losy rodu Kosaczów*
- dr Albert Nowacki (Lublin), *Mykoła Chwyłowy w świetle publicystyki emigracyjnej*
- dr Mirosława Kawecka (Lublin), *Motywy baśniowe w twórczości Emmy Andijewskiej*
- mgr Edyta Moskowicz (Lublin), *Feminizm w amerykańsko-ukraińskim wydaniu: doświadczenie Marty Bohaczewskiej-Chomjak*

Dyskusja

Przerwa obiadowa 13.00-14.00

Wyjazd do Kazimierza Dolnego nad Wisłą – 14.00 – 19.00

Uroczysta kolacja, Kazimierz Dolny, Dom Pracy Twórczej – 17.30

15 października, sobota

Przewodniczy: prof. Anna Rażny

9.00-12.00 – Obrady przedpołudniowe, s. 208: **Pismo „trzeciej fali” emigracji rosyjskiej**

- prof. Joanna Tarkowska (Lublin), *Metaforyka podróży i schronienia w utworze „Priliw” Josifa Brodskiego*
- mgr Anna Jawdosiuk (Lublin), *Natalia Gorbaniewska i „Kontynent” Władimira Maksimowa*
- dr Agnieszka Lenart (Lublin), *Świat w lustrze. O „Piśmie Leonarda” Diny Rubinej*
- mgr Katarzyna Babkiewicz (Lublin), *Wasilija Aksionowa refleksje o sztuce*

Dyskusja

Podsumowanie i zakończenie konferencji – 12.00

Spacer po Starym Mieście i zwiedzanie Kaplicy św. Trójcy



INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO JANA PAWŁA II
KATEDRA LITERATURY ROSYJSKIEJ
I KATEDRA LITERATURY UKRAIŃSKIEJ

KULTURA LITERACKA EMIGRACJI ROSYJSKIEJ, UKRAIŃSKIEJ I BIAŁORUSKIEJ XX WIEKU. KONTEKSTY. RECEPCJA. ESTETYKA

Międzynarodowa konferencja naukowa
13-15 października 2011



LUBLIN 2011
KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II
COLLEGIUM NORVIDIANUM, CN 208

PROGRAM KONFERENCJI

13 października, czwartek

9.00-10.00 – rejestracja uczestników

10.00 – Otwarcie konferencji: Dziekan Wydziału Nauk Humanistycznych

Przewodniczy: prof. Jan Orłowski

10.30 – Obrady plenarne: **Oblicza emigracji**

- prof. Lucjan Suchanek (Oświęcim), *Filozofia polityczna Aleksandra Sołżenicyna*
- prof. : Bronisław Kodzis (Opole), *Драматургия «первой волны» русской эмиграции в современном литературоведении*
- prof. Stefania Andrusiów (Lublin), *Головні наративи в дискурсивному ландшафті української еміграційної літератури ХХ століття*
- prof. Halina Twaranowicz (Białystok), *Беларуская эміграцыйная літаратура: крытычна-літаратуразнаучная рэцэпцыя*

Przerwa na kawę

Przewodniczy: prof. Wiktoria Zacharowa

11.50-14.00 Obrady przedpołudniowe: **Myśl religijno-filozoficzna, kultura muzyczna emigracji**

- prof. Maria Cymborska-Leboda (Lublin), *К учению о личности. Об одной эмиграционной статье Льва Карсавина*
- prof. Danuta Szymonik (Siedlce), *Федора Степуна «Встречи и размышления»*
- prof. Joanna Mianowska (Bydgoszcz), *«...гневен как Грозный, разгулен как Галицкий и трагичен как Борис». Федор Шаляпин в воспоминаниях Константина Коровина*
- prof. Małgorzata Matecka (Lublin), *Концепcja sztuki w emigracyjnym piśarstwie Sergiusza Rachmaninowa*

Dyskusja

Przerwa obiadowa 14.00-15.00

Przewodniczy: prof. Maria Cymborska-Leboda

15.00-18.30 – Obrady popołudniowe: **W kręgu estetyki i recepcji**

- prof. Jan Orłowski (Lublin), *Wadim Andriejew – zapomniany rosyjski poeta emigracyjny*
- prof. Виктория Захарова (Н. Новгород), *Онтологический статус мотива тишины в эмигрантской прозе Ивана Бунина*
- prof. Елена Дзюба (Н. Новгород), *Концепция исторического развития России XVIII века в «Старинных рассказах» М. Осоргина*

- dr Elżbieta Banasiuk (Warszawa), *Koleje losu a wybór strategii pisarskich. Trzy drogi – trzy strategie: Nina Bierbierowa, Zinaida Szachowskaja, Irène Némirovsky*

Przerwa na kawę

Przewodniczy: prof. Bronisław Kodzis

- dr Liliana Kalita (Gdańsk), *„Melancholia generosa” w prozie Marka Ałdanowa*
- dr Мария Гей (Opole), *Время и пространство в романе Гайто Газданова „Ночные дороги”*
- dr Helena Głogowska (Białystok), *Białoruskie środowisko literackie w Niemczech po zakończeniu II wojny światowej (1945-1950)*
- dr Grażyna Charytoniuk-Michej (Białystok), *Recepcja białoruskiej twórczości emigracyjnej na Białorusi po 1989 r. (na łamach tygodnika „Litaratura i Mastactva”)*

Dyskusja

14 października, piątek

Przewodniczy: prof. Joanna Mianowska

9.00-13.00 – Obrady przedpołudniowe, s. 208, **Sekcja A: Emigracja i problemy identyfikacji. Krytyka i publicystyka literacka**

- prof. Алексей Любомудров (С.-Петербург), *Надежда Городецкая: от беллетристики к богословию*
- prof. Галина Нефагина (Ślupsk), *«Тружусь я в одиноком, но своем саду»: поэтический мир Валентины Синкевич*
- prof. Anna Rażny (Kraków), *Metafizyczny aspekt Bierdiajewowskiej koncepcji literatury rosyjskiej (M. Gogoł, F. Dostojewski, L. Tolstoj)*
- dr Алексей Куций (Lublin), *Идеал пастыря в нравственно-богословских изысканиях архимандрита Киприана (Керна)*

Przerwa na kawę

Przewodniczy: prof. Aleksy Lubomudrow

- prof. Anna Woźniak (Lublin), *Какая критика? Литературные размышления Зинаиды Гиппиус*
- dr Monika Grygiel (Lublin), *Nabokov i krytycy – relacje, oceny dawne i współczesne*
- dr Monika Sidor (Lublin), *Правда и художественность. Рассуждения Александра Солженицына о произведениях русских эмигрантов*
- Prof. Katarzyna Duda (Kraków), *Zinowij Zinik (Rosjanin na emigracji)*

Dyskusja